



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Emanuela Ascari

Nata nel 1977, vive e lavora a Modena

Le fotografie di Emanuela Ascari rappresentano un gioco sul filo della memoria che consiste di un numero variabile di scatti che hanno lo scopo di documentare il susseguirsi degli avvenimenti e dei luoghi appartenenti al periodo della sua infanzia.

Sotto la polvere (2006) è una serie di fotografie che registrano il racconto di una esperienza privata, un diario che conserva e immortala momenti, attimi, ricordi, luoghi delle proprie origini. Gli oggetti di uso quotidiano rimangono come cristallizzati sotto la polvere, finendo col restituire stratificazioni di passato e presente. Luoghi, fotografie e oggetti d'uso quotidiano che costituiscono una personale geografia della memoria.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2010 *Solo la terra può unirci al cielo*, Villa Smeraldi, Museo della Civiltà Contadina, San Marino di Bentivoglio (Bologna)

Offresi posto letto, installazione urbana, Cassero, Arte Fiera OFF, Bologna

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2010 *Premio Mario Razzano*, Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento

Inside/Outside, Metronom, Modena

Il Mestiere delle Arti. Here we are. Il luogo è sempre specifico. PAC, Palazzo Massari, Ferrara

My favourite things, Galleria Contemporaneo, Mestre

Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia. Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

- 2009 *Private Flat #5*, 5.1, via del Pellegrino, Firenze
Festival della bassa risoluzione. Esperimenti spaziali nella città. Bari
Gioco dell'oca. Intervento di Arte Pubblica, Modena
Iceberg/09. Arte Pubblica. Urban Center e Piazza Re Enzo, Bologna
- 2008 *3° Premio Internazionale Arte Laguna*, Inparadiso, Venezia
Arte in attesa, Policlinico di Modena
Geo(foto)grafie. Pubblico Paesaggio, Festival dell'Architettura 4. Parma, Reggio Emilia, Modena, Foro Boario, Modena
Tempo vuoto, Chiesa di San Paolo, Modena
- 2007 *World of Polimoda 2007- Installazione video-sonora* - Stazione Leopolda, Firenze
Ermenegildo Zegna, artefice di un paesaggio, CasaZegna, Trivero BI ;
Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella
- 2006 *Going Public '06 – Atlante Mediterraneo*, Formigine MO
Sguardi su una grande opera. L'alta Velocità in cantiere in Emilia Romagna, Linea di Confine, Rocca Sanvitale, Fontanellato PR
Linea veloce Milano-Bologna. Linea di Confine, L'Ospitale, Rubiera RE
- 2005 *Architettura in Emilia Romagna nel secondo Novecento (1945-2005)*, GAM, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Going Public '05 - Dai Balcani al Baltico, aMAZE lab Modena
- 2004 *Premio DAMS*, sezione Arte, Villa delle Rose, GAM, Bologna
- 2002 *Reveal*, Sesto Senso, Bologna