



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Lisa Kereszi

Nata nel 1963, vive e lavora a New York

Lontana dall'intento documentaristico, la ricerca artistica di Lisa Kereszi è caratterizzata da un sentimento nostalgico di chi vuole raccontare qualcosa vivo nell'immaginario. Immagini vibranti di ballerine e spogliarelliste vicine all'immaginario delle pin up che danno vita a spettacoli fatti di piume, lustrini e trucchi di scena.

Il progetto *Fantasies* (1999-2008) nasce dall'incontro fortunato di due serie fotografiche: la prima consiste in immagini scattate all'interno dei locali di strip-tease e dichiaratamente *burlesque*, mentre la seconda serie vede al centro dell'obiettivo fotografico gli interni vuoti dei locali notturni, luci al neon e sagome di nudi femminili.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2009 *Joe's Junkyard*, Appalachian State University, Boone

2008 *Fantasies*, Metronom, Modena

Intrepid Sea, Air & Space Museum, New York

2007 *Cheap Thrills*, Yancey Richardson Gallery, New York

Icon Project, High Line, Theory Flagship Store, New York

2006 *Public Dialogue*, Alcott Gallery, University of North Carolina, Chapel Hill

2005 *The Baum Award*, University of California, Berkeley Art Museum, CA

New York Stories, Yancey Richardson Gallery, New York

2004 *Governors Island*, Urban Center Gallery, Municipal Art Society, New York

2003 *Landscape and New Burlesque*, Pierogi, New York

2001 *No Live Girls*, Todo Con Nada at Show World, Times Square, New York

1999 *Nocturnal Photographs*, Open Space Series, James Fuentes Gallery, New York



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

- 2009 *The Printed Picture*, Museum of Modern Art, New York
Glitz and Grime: Photographs of Times Square, Yancey Richardson Gallery, NY
Sexy in te City, Yossi Milo Gallery, New York
- 2008 *The Printed Picture*, Museum of Modern Art, New York
Balatonfüred/Csopak International Artists Residencies, Vizivarosi Gallery, Budapest
Properly Past, BRIC/Rotunda Gallery, Brooklyn, New York
- 2007 *Show on Vegas*, M+B Gallery, Los Angeles, CA
Seeing Things, Dorsky Gallery, Queens, New York
Easy Rider, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2006 *Looking Back from Ground Zero*, Brooklyn Museum, Brooklyn, New York
The Office In and out of the Box, Dorsky Gallery, Queens, New York
Bearings: The Female Figure, PS 122 Gallery, New York
- 2005 *Equally Vulnerable*, Branchville Gallery, Ridgefield
On View: Photographing the Museum, Yancey Richardson Gallery, New York
- 2004 *Pictures from Within*, Whitney Museum of American Art, New York
The Armory Show, Pierogi Gallery, New York
- 2002 *Faculty Show*, School of the International Center of Photography, New York
Majority Rules, Free Gallery, Glasgow, Scotland
Life of the City (Part II), Museum of Modern Art, New York
- 2001 *Here is New York*, NY, Chicago, Arles and others
The Body or the Landscape, Clemente Solo Velez Art Center, New York
Tweaked, Angel Orensanz Foundation Center for the Arts, New York



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

2000 *Common Gaze*, Base Art, San Francisco

New Photographs, Baumgartner Gallery, New York

1999 *Videoforum*, Art 30 Basel, *zingmagazine*, Basel, Switzerland

Salon One: A Photographic Installation, James Fuentes Gallery, New York

1998 *MFA Group Show*, Yale School of Art, New Haven