



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Michele Buda

Nato nel 1967, vive e lavora a Cesena

Le fotografie di Michele Buda hanno come soggetto ambienti quotidiani, frammenti di vita urbana che compongono un album di visioni periferiche caratterizzate da rigore formale. Nei ritratti, ripresi in prospettiva frontale, Buda mette in scena un muto dialogo di sguardi tra la macchina fotografica e i soggetti: i volti, le pose e i gesti appena accennati restituiscono all'osservatore sguardi enigmatici e carichi di energia.

La serie *9909*, rappresenta una selezione di lavori, in prevalenza in bianco e nero, realizzati tra il 1999 e il 2009.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

2010 *9909*, Metronom, Modena

2009 *Fotografie 9909*, Hotel Ala d'Oro, Lugo

Fotografie, Galleria Senzatitolo, Roma

2003 *Cesena_exZuccherificio_01*, Piazzetta Affari della Cassa di Risparmio di Cesena

2002 *2_11_3_7_1 sequenze orizzontali*, Palazzo delle Esposizioni, Faenza

2001 *Raccolta Differenziata*, Galleria dell'Immagine, Rimini

1999 *Eridania*, Sala Preconsiliare del Comune di Ravenna

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

2010 *Polaroid*, Alliance Francaise, Bari

Oro Blu, Biennale delle Chiese Laiche, Ravenna



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Landschaften, Städtisches Kaufhaus, Leipzig

Itinerari, Galleria Acquaderni, Bologna

2009 *Dimensione Massima 10x12 cm*, Cameraoscura e 3/3, Roma

2008 *Premio Fotografia Italiana Arte Contemporanea*, Galleria Fotografia Italiana, Milano

2007 *Uno Sguardo Lento*, Museo Civico Archeologico, Bologna

2006 *Selvatico 1/archives*, Palazzo Sforza, Cotignola

Trans Emilia, SK Stiftung Kultur, Colonia

Trans Emilia - The Linea di Confine Collection, Settimana Europea della Fotografia, Reggio Emilia

Paesaggi del Novecento, Ex Chiesa di San Mattia, Bologna

2005 *Quale e Quanta - Architettura in Emilia Romagna nel Secondo Novecento*, GAM, Bologna

Trans Emilia - The Linea di Confine Collection, Fotomuseum, Winterthur

2004 *Saluti da Cotignola*, Ex Consorzio, Cotignola

2003 *Forme e tracce dell'abitare*, Padiglione Esprit Nouveau, Bologna

2002 *Feria d'Annone, Arte e natura sono un dio bifronte*, Palazzo delle Esposizioni, Faenza

2001 *Via Emilia Fotografie luoghi e non luoghi*, Linea di Confine, L'Ospitale, Rubiera RE

2000 *Percorsi*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cesena

Nuovo cimitero a Chioggia, evento collaterale Biennale di Architettura - Studio Camuffo, Venezia

Nuovo cimitero a Chioggia, Ex chiesa di San Martino, Chioggia

1999 *Biennale d'arte Romagnola*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cesena

Via Emilia Fotografie luoghi e non luoghi, Villa Torlonia, San Mauro Pascoli

1998 *Osservatorio Savignano Immagine*, Savignano sul Rubicone



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

1997 *Geografie 2. Esperienze di fotografia italiana contemporanea*, Libreria Dedalus, Cesena

StudioPesaroPRG, Comune di Pesaro

1994 *I giardini della conoscenza*, Palazzo del Turismo, Riccione

COLLEZIONI

Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera

IBC Istituto per I Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna

C.C.A. Canadian Centre for Architecture, Montréal, Canada

Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Svizzera