METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

FABRIZIO BELLOMO

Born in Bari in 1982. He lives between Bari, Milan and Berlin.

EXHIBITIONS (SELECTION):

2017 *Show Memorysize of,* curated by Gabriele Tosi, Anonima Kunsthalle, Varese
Villaggio Cavatrulli, solo show, Planar Gallery, Bari
Mediterranea 18 Young Artists Biennale, Lincoln Center, Tirana, Albania
ANTOLOGIA, Metronom, Modena
ESPANSA, public project, Lumezzane Municipality, Brescia
Weltanschauun, Capalbio Fotografia, IX edition, Capalbio, IT
2016 *Voglio essere una macchina*, performance, Farmacia Wurkmos, Sesto San Giovanni, Milan
2015 *Senza titolo*, solo show, Ciocca Arte Contemporanea, Milan
Es geht einfach um Nummer, solo show, Metronom, Modena
Festa del Cinema del Reale, Palazzo Risolo, Specchia
Vision du Réel, DOC MARKET, Nyon
Plat(t)form, Fotomuseum Winterthur, Zurich
2014 55° *Festival dei Popoli*, Florence
2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea, Triennale, Milan
EcransMed, Screenings from the Mediterranean, Montréal
Objet Perdu, Pino Pascali Museum, Polignano a Mare
F*esta del Cinema del Reale,* Castello Risolo, Specchia
Videoarte Ieri e Oggi, MIC - Museo Interattivo del Cinema, Milan
2013 *Video.it*, Merz Foundation, Turin
Francesco Fabbri Award, Francesco Fabbri Foundation, Pieve di Soligo, IT
2012 *34 CINEMED*, Festival International du Cinéma Méditerranéen, Montpellier
Art Around, MuFoCo - Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milan
Premio Celeste, Ex GIL, Rome
Francesco Fabbri Award, Francesco Fabbri Foundation, Pieve di Soligo, IT
Overture / La Festa dell'Arte, Pino Pascali Foundation, Polignano A Mare
2011 *Giovane fotografia di ricerca in Puglia*, Pino Pascali Foundation, Polignano a Mare
Milano, Un Minuto Prima, Forma Foundation, Milan
2010 *Videoart-Yearbook*, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

PUBLICATIONS:

2017 Meridiani, paralleli e pixel. La griglia come medium ricorrente, Postmedia Books, Milan
2015 Io neanche lo vedo più il codice. Appunti per un possibile saggio, featured in *Generazione Critica. La fotografia in Europa dopo le grandi scuole*, curated by Marcella Manni and Luca Panaro, Danilo Montanari editore, Ravenna
L'isola che non c'è. Bari, quartiere San Cataldo, Linaria
2014 Le persone sono più vere se rappresentate, Postmedia Books, Milan

CURATORIAL PROJECTS:

2013 *Prosecco e pop corn*, Bonelli Gallery, Milan / Cineporto, Apulia Film Commission, Bari
2011 *Amarelarte*, Bari

GRANTS AND AWARDS:

2015 selected - *Plat(t)form*, Fotomuseum Winterthur, Zurich
selected - *Progetto Memoria*, Apulia Film Commission, Bari

METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

2014 first prize - *RE-call-European Conflict Archaeological Landscape Re- appropriation*, Nordic Embassy, Berlin
2012 first prize - *Premio Celeste*, Roma
first prize - *Videodromo rec*, Ancona
honorable mention - *Premio Francesco Fabbri*, Pieve di Soligo