

## FABRIZIO BELLOMO

Nato a Bari nel 1982, vive e lavora tra Bari, Milano e Berlino.

### PRINCIPALI MOSTRE (SELEZIONE):

- 2018 *Arcipelago Italia*, Padiglione Italia, 16. Biennale di Architettura, Fondazione La Biennale di Venezia
- 2017 *Talent Prize*, MACRO, Roma  
*La seconda notte di quiete*, a cura di Christian Caliandro, Festival Veronetta, Verona  
*Show Memorysize of*, a cura di Gabriele Tosi, Anonima Kunsthalle, Varese  
*Villaggio Cavatrulli*, mostra personale, Planar Gallery, Bari  
*Mediterranea 18 Young Artists Biennale*, Lincoln Center, Tirana, Albania  
ANTOLOGIA, Metronom, Modena  
*Weltanschauung*, Capalbio Fotografia, IX edizione, Capalbio, IT  
*ESPANSA*, installazione pubblica, Comune di Lumezzane, Brescia
- 2016 *Voglio essere una macchina*, performance, Farmacia Wurkmos, Sesto San Giovanni, Milano
- 2015 *Senza titolo*, Ciocca Arte Contemporanea, Milano  
*Es geht einfach um Nummer*, Metronom, Modena  
*Festa del Cinema del Reale*, Palazzo Risolo, Specchia  
*Vision du Réel*, DOC MARKET, Nyon  
*Plat(t)form*, Fotomuseum Winterthur, Zurigo
- 2014 *55° Festival dei Popoli*, Firenze  
*2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea*, Triennale, Milano  
*EcransMed*, Screenings from the Mediterranean, Montréal  
*Objet Perdu*, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare  
*Festa del Cinema del Reale*, Castello Risolo, Specchia  
*Videoarte Ieri e Oggi*, MIC - Museo Interattivo del Cinema, Milan
- 2013 *Video.it*, Fondazione Merz, Torino  
*Premio Francesco Fabbrì*, Fondazione Francesco Fabbrì, Pieve di Soligo
- 2012 *34 CINEMED*, Festival International du Cinéma Méditerranéen, Montpellier  
*Art Around*, MuFoCo - Museo Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo  
*Premio Celeste*, Ex GIL, Roma  
*Premio Francesco Fabbrì*, Fondazione Francesco Fabbrì, Pieve di Soligo  
*Overture / La Festa dell'Arte*, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano A Mare
- 2011 *Giovane fotografia di ricerca in Puglia*, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare  
*Milano, Un Minuto Prima*, Fondazione Forma, Milano
- 2010 *Videoart-Yearbook*, Chiostro di Santa Cristina, Bologna

### PUBBLICAZIONI

- 2017 *Meridiani, paralleli e pixel. La griglia come medium ricorrente*, Postmedia Books, Milano
- 2015 *Io neanche lo vedo più il codice. Appunti per un possibile saggio*, in *Generazione Critica. La fotografia in Europa dopo le grandi scuole*, a cura di Marcella Manni e Luca Panaro, Danilo Montanari editore, Ravenna  
*L'isola che non c'è. Bari, quartiere San Cataldo*, Linaria
- 2014 *Le persone sono più vere se rappresentate*, Postmedia Books, Milano, 2014

### PROGETTI CURATORIALI

- 2013 *Prosecco e pop corn*, Galleria Bonelli, Milano / Cineporto, Apulia Film Commission, Bari
- 2011 *Amarelarte*, Bari

### PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2017 vincitore - premio speciale INSIDEART, Talent Prize, Roma
- 2015 selezionato - *Plat(t)form*, Fotomuseum Winterthur, Zurich

- selezionato - *Progetto Memoria*, Apulia Film Commission, Bari
- 2014 primo premio *RE-call-European Conflict Archaeological Landscape Reappropriation*,  
Nordic Embassy, Berlin
- 2012 primo premio - *Premio Celeste*, Roma  
primo premio - *Videodromo rec*, Ancona  
menzione d'onore - *Premio Francesco Fabbri*, Pieve di Soligo