

Andrea Botto è nato a Rapallo (GE) nel 1973, dove vive e lavora.

MOSTRE (selezione)

- 2017 ArtVerona Fiera d'Arte, Metronom booth, Verona
F4 / un'idea di Fotografia_Fare comunità, Villa Brandolini, Pieve di Soligo
- 2016 *Verso il Mediterraneo. Sezioni del paesaggio da Salerno a Reggio Calabria*, a cura di E. Giorgi e A. Ottomanelli, Istituto Centrale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma
Extraordinary Visions. L'Italia ci guarda, a cura di M. Guccione, MAXXI, Roma
- 2015 *Andrea Botto 19.06_26.08.1945*, a cura di I. Bonacossa, Museo di Villa Croce, Genova
The Third Island, a cura di A. Ottomanelli, Triennale, Milano
Materia, a cura di M. Palazzi, Novi Ligure
ZOOM Fotografia Italiana, a cura di F. Pasini, Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti, Camogli
Nuovi Codici/#thewasteland, a cura di G. Giannini Guazzugli, VIII Biennale di Socino, Palazzo Stanga-Trecco, Cremona
Afterlife, a cura di M. Bedoni, Athens Photo Festival '15, Benaki Museum, Atene
Beyond Evidence: An incomplete narratology of photographic truths, a cura di L. Willumeit e L. Clements, Format Festival, QUAD Gallery, Derby
- 2014 *The Paris Photo – Aperture Foundation PhotoBook Awards*, Aperture Gallery, New York e Ima Concept Store, Tokyo
The Open Book Revisited 2004 – 2014, a cura di J. Brink, E. Modin, L. Wolthers and F. von Zweigbergk, Hasselblad Foundation Gothenburg Museum of Art, Göteborg
The Paris Photo – Aperture Foundation PhotoBook Awards, Grand Palais, Parigi
Italian Connection, Podbielski Contemporary, Berlino
One Shot, a cura di L. Panaro, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
Andrea Botto KA-BOOM, a cura di F. Zanut, Bugno Art Gallery, Venezia
- 2012 *Premio Francesco Fabbrì per le Arti contemporanee*, a cura di C. Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo
Il Paese è reale, a cura di A. Dandini De Sylva, FotoGRAFIA Festival, MACRO Testaccio, Roma
Beyond Memory, a cura di M. Paderni, Fondazione Marangoni, Firenze
Artists of the Gallery, Podbielski Contemporary, Berlino
A Luigi e Paola Ghirri. Fin dove può arrivare l'infinito?, Corte Ospitale, Rubiera
- 2011 *Disturbi e disordini _ Il Biennale di VideoFotografia*, Cittadella, Alessandria
- 2010 *Anamorphosis*, Early Bird Venture Capital, München
6a Bienal Europea de Paisatge, Barcellona
MC2_Tema e variazioni nelle collezioni del Museo, a cura di F. Serrati, Museo di Villa Croce, Genova
Piazze di Roma, a cura di A. Bonito Oliva e C. Casorati, MoCA, Shanghai
- 2009 *FotoGrafia_Festival Internazionale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Point of View, Jarach Gallery, Venezia
- 2008 *Biennale dell'Immagine*, Chiasso
Somewhen, a cura di D. De Luigi, Jarach Gallery, Venezia
Festival de l'Image Environnementale, Parc de Bercy, Parigi
Fotografia Europea, Reggio Emilia

- 2007 *Ereditare il Paesaggio*, a cura di G. Calvenzi e M. D'Alfonso, Museo del Territorio, Biella
Close to dark, a cura di D. De Luigi, Jarach Gallery, Venezia
Atlante Italiano007_rischio paesaggio, a cura di M. Guccione e F. Fabiani, MAXXI, Roma
Doppio gioco – Premio d'Arte Duchessa di Galliera, Loggia di Banchi, Genova
NotodoFotoFest Awards, Fundacion Canal de Isabel II, Madrid
La stanza della memoria, Museo Multimediale della Lanterna, Genova
- 2006 *TRANS EMILIA. The linea di Confine Collection: a territorial reconnaissance of Emilia Romagna*, a cura di T. Seelig e U. Stahel, SK Stiftung Kultur, Colonia
Sguardi su una grande opera. Una ricerca fotografica sulla linea veloce Milano-Bologna, Rocca Sanvitale, Fontanellato
- 2005 *TRANS EMILIA. The linea di Confine Collection: a territorial reconnaissance of Emilia Romagna*, a cura di T. Seelig e U. Stahel, FotoMuseum Winterthur
European Prize of Architectural Photography 2005, Bundeskunsthalle, Bonn
- 2004 *Linea veloce Bologna-Milano / Fontana 03.04*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera
Empowerment/cantiere italia, a cura di M. Scotini, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova
Eco e Narciso/fotografia, a cura di P. Cavanna e R. De Marchi, Cavallerizza Reale, Torino
- 2002 *Descubrimientos – Photo Espana 2002*, Centro Culturale Conde Duque, Madrid
- 2001 *Portfolio – giovane fotografia italiana*, Galleria Civica, Modena

PUBBLICAZIONI (selezione)

- 2017 *KA-BOOM The Explosion of Landscape*, testi di I. Bonacossa, M. Dahò, M. Navarra, L. Willumeit, Éditions Bessard, Parigi
Generazione Critica/4_La fotografia tra ripetizione e differenza, a cura di M. Manni e L. Panaro, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2015 *OIGO Osservatorio Internazionale sulle Grandi Opere n.1_The Third Island*, Planar Books, Bari
- 2014 *19.06_26.08.1945*, Danilo Montanari Editore, Ravenna
Andrea Botto KA-BOOM / part 1, testo di F. Zanot, Bugno Art Gallery, Venezia
- 2013 *Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea*, a cura di R. Valtorta, Einaudi, Torino
Topografia del Trauma_Valle del Belice, Sicilia: un'indagine territoriale, a cura di L. Cantarella e L. Giuliano (e-book)
- 2012 *Premio Terna 04 _ Dentro e fuori luogo senza rete. Il territorio per l'arte*, Silvana Editoriale, Milano
FotoGrafia_Festival Internazionale di Roma / Work, Quodlibet, Roma
a luigi e Paola Ghirri. Fin dove può arrivare l'infinito?, Skira, Milano
- 2010 *Le collezioni di Fotografia del MAXXI Architettura*, a cura di F. Fabiani, Electa, Milano
Squares of Rome, a cura di A. Bonito Oliva, MoCA, Shanghai, ICE e Comune di Roma
- 2009 *Future Images*, a cura di M. Cresci, 24 ore Motta Cultura, Milano
- 2008 *Ereditare il paesaggio*, a cura di G. Calvenzi e M. D'Alfonso, Electa, Milano
- 2007 *Paesaggi interposti*, testi di L. Panaro e A. Costa, Damiani, Bologna
Atlante Italiano 007_rischio paesaggio, a cura di F. Fabiani, Electa/opera Darc, Milano
La civiltà dei Superluoghi_notizie dalla metropoli quotidiana, Damiani, Bologna
La stanza della memoria. Luoghi e volti della Resistenza in Val Polcevera, testo di F. Zanot,

Il Golfo / Provincia di Genova, Genova

- 2005 *TRANS EMILIA. The linea di Confine Collection: a territorial reconnaissance of Emilia Romagna, a cura di T. Seelig e U. Stahel, FotoMuseum Winterthur, Christoph Merian Verlag, Basel*
European Prize of Architectural Photography 2005, Architekturbild e.v., Stoccarda
- 2004 *Empowerment/cantiere italia, a cura di M. Scotini, Silvana Editoriale, Milano*
Eco e Narciso/fotografia, a cura di P. Cavanna e Rebecca De Marchi, Provincia di Torino
- 2001 *Portfolio – giovane fotografia italiana, a cura di O. Corradini, testo di M. Cresci, Sate editore, Ferrara*

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2014 Paris Photo – Aperture Foundation PhotoBook Awards, *finalista*
Les Rencontres d'Arles – Author Book Award, *finalista*
Premio Amilcare Ponchielli "Miglior libro dell'anno", *primo premio*
- 2012 Premio Francesco Fabbri per le Arti contemporanee, *menzione speciale*
Premio Terna 04, *finalista*
I Premio Graziadei FotoGrafia Festival, Roma, *primo premio*
Fotobookfestival Dummy Award, Parigi, *terzo premio*
Beyond Memory Award, Firenze, *secondo premio (con Fotoromanzo Italiano)*
- 2008 Talent Prize, Roma, *menzione speciale*
- 2007 NotodoFotoFest, Madrid, *secondo premio*
Premio d'Arte Duchessa di Galliera, Genova, *finalista*
- 2005 Premio Europeo per la Fotografia di Architettura, Stoccarda, *terzo premio*

COLLEZIONI PUBBLICHE

Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, Parigi
MAXXI, Roma
Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky, Parigi
Fondazione Fotografia, Modena
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova
Galleria Civica, Modena
GAM, Torino
Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera

METRONOM

10 VIA CARTERIA
ITALY 41121 MODENA
METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT