

TILO&TONI

Duo artistico fondato nel 2015 da Tim Cullmann (1989, Heidelberg, Germania) e Lorenz Reinard (1981, Giessen, Germania)

FORMAZIONE:

2010 / 2016 Università di Siegen, Germania / Arti Visive e Letteratura tedesca

2015 / 2017 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam / Dipartimento di fotografia e insegnante di scuola secondaria, Mönchengladbach, Germania

MOSTRE PERSONALI:

2017 *THOMAS USCHI CHRIS & DAVID*, Park Hotel, Amsterdam (in collaborazione con Unseen Fair)

2016 *cropped&reloaded*, Magazin, Siegen, Germania
The Leitmotiv issue, Metronom + TCH_architecture, Modena, IT

2015 *gehackt&verschraubt*, PlanB, Siegen, Germania
double trash, Stift Keppel, Hilchenbach, Germania
Immersionsgehege, Kunstverein Siegen, Germania

2014 *linkage*, Gallery Terem, Pécs, Ungaria
Schnitzer, Kunstverein Malkasten Düsseldorf, Germania

2013 *Hip to be square*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Germania

MOSTRE COLLETTIVE (selezione):

2018 *Lust, selbsthinzufahren*, Interfood Vitrine, Aquisgrana, Germania

2017 Unseen 2017, Metronom booth, Amsterdam
Steenbergen Stipendium, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam (NL)
Die Grosse, Kunstpalast Düsseldorf, Germania
plat(t)form, Winterthur, SW

2016 *U Can't Touch This*, presentazione libro, UNSEEN Photo Fair, Amsterdam
U Can't Touch This, presentazione libro, MoMA PS1, New York,
Pumpcna, fotopub 2016, Novo Mesto, Slovenia
At work, Studio 47, Amsterdam
Again, Anew, Afresh, anon and once more, Punt Wg, Amsterdam
Schepp&Kacke, Fondazione Fotografia, Modena
Antik, HGB Gallery, Leipzig, Germania

2015 *I'd talk nicely to them and try and get them to come closer*, Kunstverein Siegen, Germania
Mind&Matter, Gallery Haus Seel, Siegen, Germania
Summer Collection, fotopub 2015, Novo Mesto, Slovenia
Summer Collection. Secondhand., UNSEEN 2015, Amsterdam
FTPB, Kid Kibla, Maribor, Slovenia
Guerilla Show, Tannery, Athens, Grecia

2014 *Allrad*, Galerie Reinard, Giessen, Germania
Wrong Turn, Saar Gallery, Saarbrücken, Germania
Das volle Feld, Kunstverein Siegen, Germania

2013 *Flache Tiefen*, Kunstverein Siegen, Germania
Hit 'Em Up, Kunstraum Düsseldorf, Germania

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2017 nominato e selezionato per *plat(t)form* Winterthur, Svizzera
nominato e selezionato per *DIE GROSSE*, Kunstpalast Düsseldorf, Germania

2016 nominato e selezionato per European Photography Prize

2015 vincitore fotopub Portfolio Prize, Novo Mesto, Slovenia

2011 / 2014 Art Award, Università di Siegen
2010 - 2013 NRW-ART Borsa di Studio

PUBBLICAZIONI / TESTI:

- 2016 *U Can't Touch This*, pubblicato da Skinnerboox, IT
Immersionsgehege, pubblicato da universi
Intervention I-V, pubblicato da Edition Imorde
Siegener Schull, self-published
Tiere, entwürfe - Zeitschrift für Literatur, pubblicato da KaMeRu Verlag
What is the Leitmotiv in an artistic work?, Yet Magazine, Giugno
Intervista sul magazine on-line *Generazione Critica.it*, Agosto
- 2015 *cropped&reloaded*, kubaparis
RIETVELD ONE: GABBERISATION OF PICTURES 367 Words, Near East Istanbul, Issue 4