

Andrea Botto born in Rapallo (GE) in 1973, where he lives and works.

EXHIBITIONS (selection)

- 2017 ArtVerona Art Fair, Metronom booth, Verona
F4 / un'idea di Fotografia_Fare comunità, Villa Brandolini, Pieve di Soligo
- 2016 *Verso il Mediterraneo. Sezioni del paesaggio da Salerno a Reggio Calabria*, curated by E. Giorgi and A. Ottomanelli, Istituto Centrale per la Grafica, Palazzo Poli, Rome
Extraordinary Visions. L'Italia ci guarda, curated by M. Guccione, MAXXI, Rome
- 2015 *Andrea Botto 19.06_26.08.1945*, curated by I. Bonacossa, Museo di Villa Croce, Genova
The Third Island, curated by A. Ottomanelli, Triennale, Milan
Materia, curated by di M. Palazzi, Novi Ligure
ZOOM Fotografia Italiana, curated by F. Pasini, Fondazione Pier Luigi and Natalina Remotti, Camogli
Nuovi Codici/#thewasteland, curated by G. Giannini Guazzugli, VIII Biennale di Socino, Palazzo Stanga-Trecco, Cremona
Afterlife, curated by M. Bedoni, Athens Photo Festival '15, Benaki Museum, Atene
Beyond Evidence: An incomplete narratology of photographic truths, curated by L. Willumeit e L. Clements, Format Festival, QUAD Gallery, Derby
- 2014 *The Paris Photo – Aperture Foundation PhotoBook Awards*, Aperture Gallery, New York and Ima Concept Store, Tokyo
The Open Book Revisited 2004 – 2014, curated by J. Brink, E. Modin, L. Wolthers and F. von Zweigbergk, Hasselblad Foundation Gothenburg Museum of Art, Göteborg
The Paris Photo – Aperture Foundation PhotoBook Awards, Grand Palais, Paris
Italian Connection, Podbielski Contemporary, Berlin
One Shot, a cura di L. Panaro, Centrale Fotografia, Rocca Malatestiana, Fano
Andrea Botto KA-BOOM, curated by F. Zanot, Bugno Art Gallery, Venice
- 2012 *Premio Francesco Fabbrì per le Arti contemporanee*, curated by C. Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo
Il Paese è reale, curated by A. Dandini De Sylva, FotoGRAFIA Festival, MACRO Testaccio, Rome
Beyond Memory, curated by M. Paderni, Fondazione Marangoni, Florence
Artists of the Gallery, Podbielski Contemporary, Berlin
A Luigi e Paola Ghirri. Fin dove può arrivare l'infinito?, Corte Ospitale, Rubiera
- 2011 *Disturbi e disordini _ Il Biennale di VideoFotografia*, Cittadella, Alessandria
- 2010 *Anamorphosis*, Early Bird Venture Capital, München
6a Bienal Europea de Paisatge, Barcelona
MC2_Tema e variazioni nelle collezioni del Museo, curated by F. Serrati, Museo di Villa Croce, Genova
Piazze di Roma, curated by A. Bonito Oliva and C. Casorati, MoCA, Shanghai
- 2009 *FotoGrafia_Festival Internazionale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Point of View, Jarach Gallery, Venice
- 2008 *Biennale dell'Immagine*, Chiasso
Somewhen, curated by D. De Luigi, Jarach Gallery, Venice
Festival de l'Image Environnementale, Parc de Bercy, Paris
Fotografia Europea, Reggio Emilia

- 2007 *Ereditare il Paesaggio*, curated by G. Calvenzi and M. D'Alfonso, Museo del Territorio, Biella
Close to dark, curated by D. De Luigi, Jarach Gallery, Venice
Atlante Italiano007_rischio paesaggio, curated by M. Guccione e F. Fabiani, MAXXI, Rome
Doppio gioco – Premio d'Arte Duchessa di Galliera, Loggia di Banchi, Genova
NotodoFotoFest Awards, Fundacion Canal de Isabel II, Madrid
La stanza della memoria, Museo Multimediale della Lanterna, Genova
- 2006 *TRANS EMILIA. The linea di Confine Collection: a territorial reconnaissance of Emilia Romagna*, curated by T. Seelig and U. Stahel, SK Stiftung Kultur, Cologne
Sguardi su una grande opera. Una ricerca fotografica sulla linea veloce Milano-Bologna, Rocca Sanvitale, Fontanellato
- 2005 *TRANS EMILIA. The linea di Confine Collection: a territorial reconnaissance of Emilia Romagna*, curated by T. Seelig and U. Stahel, FotoMuseum Winterthur
European Prize of Architectural Photography 2005, Bundeskunsthalle, Bonn
- 2004 *Linea veloce Bologna-Milano / Fontana 03.04*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera
Empowerment/cantiere italia, curated by M. Scotini, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova
Eco e Narciso/fotografia, curated by P. Cavanna and R. De Marchi, Cavallerizza Reale, Turin
- 2002 *Descubrimientos – Photo Espana 2002*, Centro Culturale Conde Duque, Madrid
- 2001 *Portfolio – giovane fotografia italiana*, Galleria Civica, Modena

PUBLICATIONS (selection)

- 2017 *KA-BOOM The Explosion of Landscape*, testi di I. Bonacossa, M. Dahò, M. Navarra, L. Willumeit, Éditions Bessard, Paris
Generazione Critica/4_La fotografia tra ripetizione e differenza, curated by M. Manni e L. Panaro, Danilo Montanari Editore, Ravenna
- 2015 *OIGO Osservatorio Internazionale sulle Grandi Opere n.1_The Third Island*, Planar Books, Bari
- 2014 *19.06_26.08.1945*, Danilo Montanari Editore, Ravenna
Andrea Botto KA-BOOM / part 1, testo di F. Zanot, Bugno Art Gallery, Venice
- 2013 *Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea*, curated by R. Valtorta, Einaudi, Turin
Topografia del Trauma_Valle del Belice, Sicilia: un'indagine territoriale, curated by L. Cantarella and L. Giuliano (e-book)
- 2012 *Premio Terna 04 _ Dentro e fuori luogo senza rete. Il territorio per l'arte*, Silvana Editoriale, Milan
FotoGrafia_Festival Internazionale di Roma / Work, Quodlibet, Rome
a luigi e Paola Ghirri. Fin dove può arrivare l'infinito?, Skira, Milan
- 2010 *Le collezioni di Fotografia del MAXXI Architettura*, curated by F. Fabiani, Electa, Milan
Squares of Rome, curated by A. Bonito Oliva, MoCA, Shanghai, ICE e Comune di Roma
- 2009 *Future Images*, curated by M. Cresci, 24 ore Motta Cultura, Milan
- 2008 *Ereditare il paesaggio*, curated by G. Calvenzi and M. D'Alfonso, Electa, Milan
- 2007 *Paesaggi interposti*, texts by L. Panaro e A. Costa, Damiani, Bologna
Atlante Italiano 007_rischio paesaggio, curated by F. Fabiani, Electa/opera Darc, Milan
La civiltà dei Superluoghi_notizie dalla metropoli quotidiana, Damiani, Bologna

La stanza della memoria. luoghi e volti della Resistenza in Val Polcevera, testo di F. Zanot, Il Golfo / Provincia di Genova, Genova

- 2005 *TRANS EMILIA. The linea di Confine Collection: a territorial reconnaissance of Emilia Romagna, a cura di T. Seelig e U. Stahel, FotoMuseum Winterthur, Christoph Merian Verlag, Basel*
European Prize of Architectural Photography 2005, Architekturbild e.v., Stuttgart
- 2004 *Empowerment/cantiere italia, curated by M. Scotini, Silvana Editoriale, Milan*
Eco e Narciso/fotografia, curated by P. Cavanna and Rebecca De Marchi, Province of Turin
- 2001 *Portfolio – giovane fotografia italiana, a cura di O. Corradini, text by M. Cresci, Sate editore, Ferrara*

GRANTS AND AWARDS:

- 2018 *Les Rencontres d'Arles – Photo Text Award, shortlisted*
- 2014 *Paris Photo – Aperture Foundation PhotoBook Awards, shortlisted*
Les Rencontres d'Arles – Author Book Award, shortlisted
Premio Amilcare Ponchielli "Miglior libro dell'anno", first prize
- 2012 *Premio Francesco Fabbrì per le Arti contemporanee, special mention*
Premio Terna 04, shortlisted
I Premio Graziadei FotoGrafia Festival, Roma, primo premio
Fotobookfestival Dummy Award, Paris, third prize
Beyond Memory Award, Firenze, second prize (con Fotoromanzo Italiano)
- 2008 *Talent Prize, Rome, special mention*
- 2007 *NotodoFotoFest, Madrid, second prize*
Premio d'Arte Duchessa di Galliera, Genova, shortlisted
- 2005 *Premio Europeo per la Fotografia di Architettura, Stuttgart, third prize*

PUBLIC COLLECTIONS

Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Estampes et de la Photographie, Paris
MAXXI, Rome
Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky, Paris
Fondazione Fotografia, Modena
Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova
Galleria Civica, Modena
GAM, Turin
Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera

METRONOM

10 VIA CARTERIA
ITALY 41121 MODENA
METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT