

## MARTINA DELLA VALLE

Nata a Firenze nel 1981, vive a Berlino.

### MOSTRE PERSONALI (selezione):

- 2018 *Unexpected Neighbors*, NonostanteMarras, Milano  
*One flower one leaf*, Nordiska Akvarell Museet, Skärhamn, Svezia
- 2016 *Wabi-Sabi*, Dryphoto Arte contemporanea, Prato, IT
- 2015 *Framed Memories*, Metronom Fuorimappa, Modena
- 2014 *Martina della Valle, Mois de la Photo*, Istituto Italiano di Cultura, Parigi
- 2013 *Words through Time, Time through Words*, Artopia Galleria, Milano  
*Echoes* Martina della Valle + Sara Wallgreen, Il II/I, Hochstrasse 45, Berlino
- 2012 *Il tempo sottile*, METRONOM fuorimappa, Modena IT
- 2011 *Blu*, Khun & Partner Gallery, Berlino, DE  
*Time Dust*, METRONOM, Modena  
*Blu*, Artopia, Milano
- 2009 *Miraggi*, Area Ex Minerva, Artopia, Miart, Milano
- 2007 *Martina Della Valle*, Artopia, Milano  
*Pitti fragrances*, Giardino Corsini, Firenze
- 2006 *D'ombra*, Bookshop Museo delle Papesse, Siena
- 2005 *Impronte*, Artopia, Milano  
*Stanze*, A+M bookstore, Milano

### MOSTRE COLLETTIVE (selezione):

- 2018 Unseen Art Fair, Metronom Booth, Amsterdam  
*HARU NO NIWA*, Nakata Museum Onomichi, Giappone  
PREMIO BUGATTI SEGANTINI, Villa Brivio, Nova Milanese (IT)  
PASSAGGI D'ACQUA: Acquario Civico, Milano
- 2017 ANTOLOGIA, Metronom, Modena  
*Arrangements - Flowers are Documents*, AR/GE Kunst, Bolzano  
*Continuità del vuoto*, Corridoio Brunelleschi, Firenze  
YIA Art Fair, Metronom booth, Bruxelles  
*DR/OP: Beyond Boundaries*, Goodman Arts Centre, Singapore
- 2016 *Through the Looking Glass*, METRONOM, Modena  
*La peau (La pelle)*, Officina by Fondaco, Bruxelles  
Biennale del Disegno, selezionata da Marinella Paderni, Rimini, IT  
DROP: Komyoji-Kaikan, Onomichi, Giappone  
Unseen Photo Fair, Metronom booth, Amsterdam  
7 dagar: residency, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Svezia  
*Sichtung Insel#2*: Piano Alto proj space, by Peninsula, Berlino
- 2015 *Premio Fabbri*, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV)  
*Exploring Resilience*: Peninsula at Mila Kunstgalerie, Berlino  
ARTISTS' TALK Peninsula Land, Berlino  
*CIRCULATION(s)* Les projections, Centquatre, Parigi
- 2014 *Farnesina Porte Aperte*: Ministero degli Affari Esteri, Roma  
*In Between*, METRONOM, Modena  
*A Space, Dot.Land*, a cura di Peninsula Association, Berlino  
*Collezione Farnesina*, Foreign Minister, Roma  
*Premio S.Croce*, a cura di Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani, S.Croce sull'Arno (PI)  
*Still Frames*, a cura di Cake Away, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
- 2013 *AIR VIEW: AIR Onomichi Art Collection*, Onomichi, Giappone

- DAB, Design for Artshop and Bookshop*, MAXXI, Roma  
*Post Fata Resurgo*, curata da Irene Biolchini and Martina Marolda, MIC, Faenza (RA)  
*The Food Project, The Shape of Taste*, MART, Rovereto
- 2012 *Wundercamera*, METRONOM, Modena  
*MadeInFilandia*, residency prog, Filandia, Pieve a Presciano  
*Abitanti/Abitati*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Dolomiti Contemporanee, Taibon Agordino  
 Premio Toscana: progetto selezionato, EX3, Firenze  
*ITaliens'12:*, Volkswagen Pavillon, Wolfsburg, DE
- 2011 *Disappearance*, ArtVerona, Verona  
*Memoria variabile*, Galleria Milano, Milano  
*Festival Circulations*, Galerie Cotè Seine, Parigi
- 2010 *ITaliens*, Ambasciata italiana, Berlino  
*Premio città Treviglio*, ALT, Alzano Lombardo  
*Il ventre dell'architetto*, Jarach Gallery, Venezia  
*Festa del Migrante*, NEON>CAMPOBASE, Bologna  
*Biennale di Carrara - Niente da vedere tutto da vivere*, Istituto Pietro Tacca, Carrara  
*Go Away White*. Jarach gallery, Venezia  
*Al di là delle apparenze*, Fotografia Europea festival, Reggio Emilia  
*Custodire la memoria*, Rapallo fotografia contemporanea, Rapallo (GE)
- 2009 *Da Guarene all'Etna*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene  
*Air Onomichi*, Residency program, Onomichi (Giappone)  
*Spazi di confine*, Galleria Arte Borgogna, Milano  
*D.A.B.*, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
*Point of view*, Jarach Gallery, Venezia
- 2008 *Premio Artelaguna*, Venezia  
*Mois de la Photo*, DENA Foundation, Parigi  
*Jeune Photographie Italienne*, Istituto Italiano di Cultura, Parigi  
*Talent Prize*, Museo del Corso, Roma  
*Tina-B*, Contemporary Art Festival, Praga
- 2007 *Round Trip*, Centre des Récollets, Dena Foundation, Parigi  
*Invisibile Miracles*, CSAV Ratti Foundation, Care/OF, Milano  
*Fondazione Ratti*, workshop con Joan Jonas, Como

#### **PROGRAMMI DI RESIDENZA:**

- 2016 7 dagar: 016 short term residency, Nordic Watercolour Museum, Skarhamn, Sweden  
 BoCS Art: un mese di residenza a cura di I Martedi Critici association, Cosenza
- 2014 *Le promesse dell'Arte*: Istituto Italiano di Cultura Parigi + Mois de la Photo Paris
- 2012 *MadeInFilandia*, residency program, Pieve a Presciano, Arezzo  
*Hallo Collective*, residency program, Cieplce, Poland
- 2009 AIR Onomichiresidency program at Onomichi University, (Hiroshima), Japan  
 Networking, workshop of Luchezar Boyadjiev, a cura di Elisa del Prete, Arezzo
- 2007 DENA Foundation, due mesi di residenze presso DENA Foundation, partner Comune di Milano,  
 Centre des Recollet, Paris  
 CSAV Fondazione Ratti, selezionata per workshop con Joan Jonas, Como
- 2004 Networking, con Gulsum Karamustafa, by M.Chini, L.Bruni and A.di Genova, Pontedera

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI:**

- 2018 BUTOH MEETS IKEBANA, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
- 2015 *Premio FABBRI per le arti contemporanee*: menzione speciale, a cura di Carlo Sala
- 2012 *DAB Produzioni'012*: premio produzione  
 Selezionata per la giuria di Lucania Film Festival
- 2010 TARGETTI LightArt, III cl., Targetti s.p.a

Premio Treviglio, a cura di Sara Fontana, Museo Civico, Treviglio  
2009 Biennale di Monza, premio collezione, selezionata da Valentina Gensini, Serrone,  
Monza

**PUBBLICAZIONI:**

- 2016 Biennale del Disegno, a cura di Marinella Paderni, catalogo ufficiale  
2013 ITALIENS, Joung Italian Artists In Berlin, ELECTA editore  
2010 Laboratorio Italia, a cura di Marinella Paderni, ed. Johan&Levi  
2006 *Minyonies, Trama doppia*, progetto di Antonio Marras, testo di Maria Luisa Frisa e Giuliana Altea  
2005 *Lo Sguardo Italiano, la fotografia di moda in Italia dal 1951*, prodotto da Pitti Immagine Found., a cura di Maria Luisa Frisa con Francesco Bonami e Anna Mattiolo, ed. CHARTA