

MARTINA DELLA VALLE

Nata a Firenze nel 1981, vive a Berlino.

MOSTRE PERSONALI (selezione):

- 2018 *Unexpected Neighbors*, NonostanteMarras, Milano
One flower one leaf, Nordiska Akvarell Museet, Skärhamn, Svezia
- 2016 *Wabi-Sabi*, Dryphoto Arte contemporanea, Prato, IT
- 2015 *Framed Memories*, Metronom Fuorimappa, Modena
- 2014 *Martina della Valle, Mois de la Photo*, Istituto Italiano di Cultura, Parigi
- 2013 *Words through Time, Time through Words*, Artopia Galleria, Milano
Echoes Martina della Valle + Sara Wallgreen, Il II//I, Hochstrasse 45, Berlino
- 2012 *Il tempo sottile*, METRONOM fuorimappa, Modena IT
- 2011 *Blu*, Khun & Partner Gallery, Berlino, DE
Time Dust, METRONOM, Modena
Blu, Artopia, Milano
- 2009 *Miraggi*, Area Ex Minerva, Artopia, Miart, Milano
- 2007 *Martina Della Valle*, Artopia, Milano
Pitti fragrances, Giardino Corsini, Firenze
- 2006 *D'ombra*, Bookshop Museo delle Papesse, Siena
- 2005 *Impronte*, Artopia, Milano
Stanze, A+M bookstore, Milano

MOSTRE COLLETTIVE (selezione):

- 2018 Unseen Art Fair, Metronom Booth, Amsterdam
HARU NO NIWA, Nakata Museum Onomichi, Giappone
PREMIO BUGATTI SEGANTINI, Villa Brivio, Nova Milanese
PASSAGGI D'ACQUA: Acquario Civico, Milano
- 2017 *ANTOLOGIA*, Metronom, Modena
Arrangements - Flowers are Documents, AR/GE Kunst, Bolzano
Continuità del vuoto, Corridoio Brunelleschi, Firenze
YIA Art Fair, Metronom booth, Bruxelles
DR/OP: Beyond Boundaries, Goodman Arts Centre, Singapore
- 2016 *Through the Looking Glass*, METRONOM, Modena
La peau (La pelle), Officina by Fondaco, Bruxelles
Biennale del Disegno, selezionata da Marinella Paderni, Rimini, IT
DROP: Komyoji-Kaikan, Onomichi, Giappone
Unseen Photo Fair, Metronom booth, Amsterdam
7 dagar: residency, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Svezia
Sichtung Insel#2: Piano Alto proj space, by Peninsula, Berlino
- 2015 *Premio Fabbri*, a cura di Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV)
Exploring Resilience: Peninsula at Mila Kunstgalerie, Berlino
ARTISTS' TALK Peninsula Land, Berlino
CIRCULATION(s) Les projections, Centquatre, Parigi
- 2014 *Farnesina Porte Aperte: Ministero degli Affari Esteri*, Roma
In Between, METRONOM, Modena
A Space, Dot.Land, a cura di Peninsula Association, Berlino
Collezione Farnesina, Foreign Minister, Roma
Premio S.Croce, a cura di Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani, S.Croce sull'Arno (PI)
Still Frames, a cura di Cake Away, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia
- 2013 *AIR VIEW: AIR Onomichi Art Collection*, Onomichi, Giappone
DAB, Design for Artshop and Bookshop, MAXXI, Roma
Post Fata Resurgo, curata da Irene Biolchini and Martina Marolda, MIC, Faenza (RA)

- The Food Project, The Shape of Taste*, MART, Rovereto
- 2012 *Wundercamera*, METRONOM, Modena
MadeInFilandia, residency prog, Filandia, Pieve a Presciano
Abitanti/Abitati, Fondazione Bevilacqua La Masa, Dolomiti Contemporanee, Taibon Agordino
 Premio Toscana: progetto selezionato, EX3, Firenze
ITaliens'12:, Volkswagen Pavillon, Wolfsburg, DE
- 2011 *Disappearance*, ArtVerona, Verona
Memoria variabile, Galleria Milano, Milano
Festival Circulations, Galerie Cotè Seine, Parigi
- 2010 *ITaliens*, Ambasciata italiana, Berlino
Premio città Treviglio, ALT, Alzano Lombardo
Il ventre dell'architetto, Jarach Gallery, Venezia
Festa del Migrante, NEON>CAMPOBASE, Bologna
Biennale di Carrara - Niente da vedere tutto da vivere, Istituto Pietro Tacca, Carrara
Go Away White. Jarach gallery, Venezia
Al di là delle apparenze, Fotografia Europea festival, Reggio Emilia
Custodire la memoria, Rapallo fotografia contemporanea, Rapallo (GE)
- 2009 *Da Guarene all'Etna*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene
Air Onomichi, Residency program, Onomichi (Giappone)
Spazi di confine, Galleria Arte Borgogna, Milano
D.A.B., Palazzo delle Esposizioni, Roma
Point of view, Jarach Gallery, Venezia
- 2008 *Premio Artelaguna*, Venezia
Mois de la Photo, DENA Foundation, Parigi
Jeune Photographie Italienne, Istituto Italiano di Cultura, Parigi
Talent Prize, Museo del Corso, Roma
Tina-B, Contemporary Art Festival, Praga
- 2007 *Round Trip*, Centre des Récollets, Dena Foundation, Parigi
Invisibile Miracles, CSAV Ratti Foundation, Care/OF, Milano
Fondazione Ratti, workshop con Joan Jonas, Como

PROGRAMMI DI RESIDENZA:

- 2016 7 dagar: 016 short term residency, Nordic Watercolour Museum, Skarhamn, Sweden
 BoCS Art: un mese di residenza a cura di I Martedì Critici association, Cosenza
- 2014 *Le promesse dell'Arte*: Istituto Italiano di Cultura Parigi + Mois de la Photo Paris
- 2012 *MadeInFilandia*, residency program, Pieve a Presciano, Arezzo
Hallo Collective, residency program, Cieplice, Poland
- 2009 *AIR Onomichi* residency program at Onomichi University, (Hiroshima), Japan
Networking, workshop of Luchezar Boyadjiev, a cura di Elisa del Prete, Arezzo
- 2007 DENA Foundation, due mesi di residenze presso DENA Foundation, partner Comune di Milano,
 Centre des Recollet, Paris
 CSAV Fondazione Ratti, selezionata per workshop con Joan Jonas, Como
- 2004 *Networking*, con Gulsum Karamustafa, by M.Chini, L.Bruni and A.di Genova, Pontedera

PREMI E RICONOSCIMENTI:

- 2018 BUTOH MEETS IKEBANA, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
- 2015 *Premio FABBRI per le arti contemporanee*: menzione speciale, a cura di Carlo Sala
- 2012 *DAB Produzioni'012*: premio produzione
 Selezionata per la giuria di Lucania Film Festival
- 2010 TARGETTI LightArt, III cl., Targetti s.p.a
 Premio Treviglio, a cura di Sara Fontana, Museo Civico, Treviglio
- 2009 Biennale di Monza, premio collezione, selezionata da Valentina Gensini, Serrone, Monza

PUBBLICAZIONI:

2016 Biennale del Disegno, a cura di Marinella Paderni, catalogo ufficiale

2013 ITALIENS, Joung Italian Artists In Berlin, ELECTA editore

2010 Laboratorio Italia, a cura di Marinella Paderni, ed. Johan&Levi

2006 *Minyonies, Trama doppia*, progetto di Antonio Marras, testo di Maria Luisa Frisa e Giuliana Altea

2005 *Lo Sguardo Italiano, la fotografia di moda in Italia dal 1951*, prodotto da Pitti Immagine Found., a cura di Maria Luisa Frisa con Francesco Bonami e Anna Mattiolo, ed. CHARTA