

MARTINA DELLA VALLE

Born in Florence in 1981, lives in Berlin.

PERSONAL EXHIBITIONS (selection):

- 2018 *Unexpected Neighbors*, NonostanteMarras, Milan
One flower one leaf, Nordiska Akvarell Museet, Skärhamn, Sweden
- 2016 *Wabi-Sabi*, Dryphoto Arte contemporanea, Prato, IT
- 2015 *Framed Memories*, Metronom Fuorimappa, Modena
- 2014 *Martina della Valle, Mois de la Photo*, Italian Cultural Institute, Paris
- 2013 *Words through Time, Time through Words*, Artopia Galleria, Milan
Echoes Martina della Valle + Sara Wallgreen, Il II//I, Hochstrasse 45, Berlin
- 2012 *Il tempo sottile*, METRONOM fuorimappa, Modena IT
- 2011 *Blu*, Khun & Partner Gallery, Berlin, DE
Time Dust, METRONOM, Modena
Blu, Artopia, Milan
- 2009 *Miraggi*, Area Ex Minerva, Artopia, Miart, Milan
- 2007 *Martina Della Valle*, Artopia, Milan
Pitti fragrances, Giardino Corsini, Florence
- 2006 *D'ombra*, Bookshop Museo delle Papesse, Siena
- 2005 *Impronte*, Artopia, Milan
Stanze, A+M bookstore, Milan

COLLECTIVE EXHIBITIONS (selection):

- 2018 *Unseen* Amsterdam, Metronom booth
HARU NO NIWA, Nakata Museum Onomichi, Japan
PREMIO BUGATTI SEGANTINI, Villa Brivio, Nova Milanese (IT)
PASSAGGI D'ACQUA: Acquario Civico, Milan
- 2017 *ANTOLOGIA*, Metronom, Modena
Arrangements - Flowers are Documents, AR/GE Kunst, Bolzano
Continuità del vuoto, Corridoio Brunelleschi, Florence
YIA Art Fair, Metronom booth, Brussels
DR/OP: Beyond Boundaries, Goodman Arts Centre, Singapore
- 2016 *Through the Looking Glass*, METRONOM, Modena
La peau (La pelle), Officina by Fondaco, Brussels
Biennale del Disegno, selezionata da Marinella Paderni, Rimini, IT
DROP: Komyoji-Kaikan, Onomichi, Japan
Unseen Photo Fair, Metronom booth, Amsterdam
7 dagar: residency, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
Sichtung Insel#2: Piano Alto proj space, by Peninsula, Berlin
- 2015 *Premio Fabbri*, curated by Carlo Sala, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV)
Exploring Resilience: Peninsula at Mila Kunstgalerie, Berlino
ARTISTS' TALK Peninsula Land, Berlin
CIRCULATION(s) Les projections, Centquatre, Paris
- 2014 *Farnesina Porte Aperte*: Ministero degli Affari Esteri, Rome
In Between, METRONOM, Modena
A Space, Dot.Land, curated by Peninsula Association, Berlin
Collezione Farnesina, Foreign Minister, Rome
Premio S.Croce, curated by Ilaria Mariotti, Villa Pacchiani, S.Croce sull'Arno (PI)
Still Frames, a cura di Cake Away, Bevilacqua la Masa Foundation, Venice
- 2013 *AIR VIEW: AIR Onomichi Art Collection*, Onomichi, Japan
DAB, Design for Artshop and Bookshop, MAXXI, Rome
Post Fata Resurgo, curata da Irene Biolchini and Martina Marolda, MIC, Faenza (RA)

- The Food Project, The Shape of Taste*, MART, Rovereto
- 2012 *Wundercamera*, METRONOM, Modena
MadeInFilandia, residency prog, Filandia, Pieve a Presciano
Abitanti/Abitati, Fondazione Bevilacqua La Masa, Dolomiti Contemporanee, Taibon Agordino
 Premio Toscana: progetto selezionato, EX3, Firenze
ITaliens'12:, Volkswagen Pavillon, Wolfsburg, DE
- 2011 *Disappearance*, ArtVerona, Verona
Memoria variabile, Galleria Milano, Milan
Festival Circulations, Galerie Cotè Seine, Paris
- 2010 *ITaliens*, Ambasciata italiana, Berlin
Premio città Treviglio, ALT, Alzano Lombardo
Il ventre dell'architetto, Jarach Gallery, Venice
Festa del Migrante, NEON>CAMPOBASE, Bologna
Biennale di Carrara - Niente da vedere tutto da vivere, Istituto Pietro Tacca, Carrara
Go Away White. Jarach gallery, Venice
Al di là delle apparenze, Fotografia Europea festival, Reggio Emilia
Custodire la memoria, Rapallo fotografia contemporanea, Rapallo (GE)
- 2009 *Da Guarene all'Etna*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene
Air Onomichi, Residency program, Onomichi, Japan
Spazi di confine, Galleria Arte Borgogna, Milan
D.A.B., Palazzo delle Esposizioni, Rome
Point of view, Jarach Gallery, Venice
- 2008 *Premio Artelaguna*, Venice
Mois de la Photo, DENA Foundation, Paris
Jeune Photographie Italienne, Istituto Italiano di Cultura, Paris
Talent Prize, Museo del Corso, Rome
Tina-B, Contemporary Art Festival, Prague
- 2007 *Round Trip*, Centre des Récollets, Dena Foundation, Paris
Invisibile Miracles, CSAV Ratti Foundation, Care/OF, Milan
Fondazione Ratti, workshop con Joan Jonas, Como

RESIDENCY PROGRAM:

- 2018 BUTOH MEETS IKEBANA, Nordic Watercolour Museum, Skärhamn, Sweden
- 2016 7 dagar: 016 short term residency, Nordic Watercolour Museum, Skarhamn, Sweden
 BoCS Art: un mese di residenza a cura di I Martedì Critici association, Cosenza
- 2014 Le promesse dell'Arte: Istituto Italiano di Cultura Parigi + Mois de la Photo Paris
- 2012 *MadeInFilandia*, residency program, Pieve a Presciano, Arezzo
Hallo Collective, residency program, Cieplce, Poland
- 2009 AIR Onomichiresidency program at Onomichi University, (Hiroshima), Japan
 Networking, workshop of Luchezar Boyadjiev, a cura di Elisa del Prete, Arezzo
- 2007 DENA Foundation, due mesi di residenze presso DENA Foundation, partner Milano Municipality,
 Centre des Recollet, Paris
 CSAV Fondazione Ratti, selected for the workshop with Joan Jonas, Como
- 2004 Networking, with Gulsum Karamustafa, by M.Chini, L.Bruni and A.di Genova, Pontedera

AWARDS:

- 2015 *Premio FABBRI per le arti contemporanee*: honorable mention, curated by Carlo Sala
- 2012 *DAB Produzioni'012*: production price
 selected to be part of the jury of Lucania Film Festival
- 2010 TARGETTI LightArt, III cl., Targetti s.p.a
 Treviglio Prize, curated by Sara Fontana, Museo Civico, Treviglio
- 2009 Biennale di Monza, collection prize, selected by Valentina Gensini, Serrone, Monza

PUBLICATIONS:

- 2016 Biennale del Disegno, curated by Marinella Paderni, official catalogue
2013 ITALIENS, Joung Italian Artists In Berlin, ELECTA editor
2010 Laboratorio Italia, curated by Marinella Paderni, ed. Johan&Levi
2006 *Minyonies, Trama doppia*, project by Antonio Marras, essay by Maria Luisa Frisa and Giuliana Altea
2005 *Lo Sguardo Italiano, la fotografia di moda in Italia dal 1951*, produced by Pitti Immagine Found.,
curated by Maria Luisa Frisa with Francesco Bonami and Anna Mattiolo, ed. CHARTA