



METRONOM

**142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT**

TWIST IN THE TAIL - IOCOSE / The Cool Couple

A cura di Carlo Sala

10 maggio – 28 giugno 2014

Biografie:

IOCOSE è un gruppo nato nel 2006 e attualmente opera tra Londra, Berlino e Brescia. IOCOSE organizza azioni liminali volte a sovvertire le ideologie, le pratiche e i processi di identificazione e costruzione dei significati, esplorando futuri possibili e presenti alternativi per manipolare l'immaginazione collettiva. Nel corso della sua breve carriera si è appropriato di una mostra alla Tate Modern, ha inventato una campagna elettorale a base di spam per il PD, creato una ghigliottina IKEA, sperimentato una droga ricavata da floppy disc e organizzato un concorso per il video di minor valore su YouTube. Il suo lavoro è stato presentato in diverse sedi nazionali e internazionali, tra cui: Polytechnical Museum, Moscow 2013; Transmediale, Berlin 2013; MACRO, Roma 2012; Science Gallery, Dublin 2012; Furtherfield, London 2012; Share Prize, Torino 2011; Fabio Paris Art Gallery, Brescia 2011; Biennale di Venezia, 2011; Aksioma Project Space, Ljubljana 2011; Jeu de Paume, Paris 2011; HTTP Gallery, London 2010; Shift Festival, Basel 2010.

The Cool Couple è un duo formato da Niccolò Benetton (1986) e Simone Santilli (1987) a fine 2012, all'interno del quale confluiscono i percorsi di ricerca elaborati precedentemente dagli autori in campo semiotico e filosofico. L'opera di The Cool Couple si basa su temi legati alla ricezione e alla consunzione delle rappresentazioni collettive, spaziando attraverso linguaggi e registri differenti inseriti all'interno di forti strutture progettuali. Tra il 2013 e il 2014 hanno ricevuto diversi riconoscimenti ed esposto il loro lavoro sia in Italia che all'estero: tra questi l'inclusione nella mostra Territori instabili presso il Centro di Cultura Contemporanea Strozzi di Firenze, la partecipazione a *Offprint Paris* e la mostra dei finalisti della seconda edizione del Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee.

Carlo Sala, critico d'arte e curatore. Ha curato con Nico Stringa il Padiglione Venezia alla 12° Mostra internazionale di Architettura, Biennale di Venezia. E' membro del comitato scientifico della Fondazione Francesco Fabbri per cui cura il festival *F4 / un'idea di Fotografia* e il *Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee*.

Suoi saggi e testi critici sono apparsi in circa 30 pubblicazioni con varie case editrici, tra cui Allemandi, Marsilio, Mimesis, Bruno Mondadori e Skira.