

FROM MY POINT OF VIEW _ Bio Artisti
27 febbraio – 22 aprile 2018

Olaf Breuning (Svizzera, 1970) Vive tra New York e Zurigo.

Dopo aver esposto in importanti istituzioni internazionali, nel 2016 ottiene una retrospettiva presso il NRW-Forum di Düsseldorf. Sue mostre personali si sono tenute presso il Palais de Tokyo, Parigi (2011); Kunsthall Stavanger, Norvegia (2015); Paul Klee Museum, Berna (2013); Institute of Modern Art, Brisbane (2006); Kunstverein Freiburg, Germania (2000). Progetti di arte pubblica commissionati da Public Art Fund sono "Clouds," Doris C. Freedman Plaza, Central Park (New York) e "Lightness of Being," City Hall Park, New York. Ha partecipato nel 2008 alla Whitney Biennial ed è stato selezionato in mostre collettive presso la Whitechapel Gallery, Londra (2016); KW Institute for Contemporary Art, Berlino (2015); Haus der Kunst, Monaco (2014); Pompidou Center, Parigi (2009); Museum of Modern Art, New York (2008); Mori Art Museum, Tokyo (2007); Jeu de Paume, Parigi (2005); Kunsthalle Zurich (2003) e Walker Art Center, Minneapolis (2000). Il suo lavoro è stato acquisito da istituzioni internazionali come Kunsthalle Hamburg, Kunsthau Zürich, Fonds National d'Art contemporain in Francia e da alcune importanti collezioni private. Nel 2016 la sua ultima monografia, *Olaf Breuning* edita da Gestalten, Berlino.

Kenta Kobayashi (Giappone, 1992) Vive a Shibuya, Tokyo.

Dopo una formazione alla Tokyo Zokei University, espone in mostre personali da G/P gallery (Tokyo, 2017 e 2016). Il suo lavoro è stato inserito in importanti mostre collettive come *GIVE ME YESTERDAY* presso Fondazione Prada (Milano, 2016); *New Rube Goldberg Machine*, KAYOKO YUKI-KOMAGOME SOKO (Tokyo, 2016); *New Material*, Casemore Kirkeby (San Francisco, 2016); *Close to the Edge: New Photography from Japan*, MIYAKO YOSHINAGA (New York, 2016); *trans-tokyo / trans-photo*, Jimei x Arles International Photo Festival (Xiamen, Cina, 2015); *The Devil May Care*, Noorderlicht Photogallery (Groninga, NL, 2015); *The Exposed #7*, G/P gallery Shinonome (Tokyo, 2014). Il suo lavoro è stato acquisito da importanti istituzioni come Asian Art Museum, San Francisco. Il suo primo libro fotografico 'Everything_1' è stato pubblicato da Newfave nel 2016.

Mark Dorf (New York, 1988) Vive a Brooklyn, NY.

La pratica di Mark Dorf coinvolge fotografia, i digital media e la scultura, utilizzati in modo ibrido. Interessato alla ricerca scientifica e lo sviluppo della tecnologia Dorf analizza in modo lucido e accurato 'l'età dell'informazione' con lo scopo di comprenderla relazione tra uomo e ambiente circostante. È stato selezionato come artista FOAM Talent 2017. Ha esposto in istituzioni internazionali come IFP Media Center, New York (2017); Postmasters Gallery, New York (2017 e 2015); Galerie Philine Cremer, Dusseldorf, DE (2016); Division Gallery, Toronto (2015); Outlet Gallery, Brooklyn (2015); The Lima Museum of Contemporary Art, Lima (2014); Mobile World Centre, Barcellona (2014); Harbor Gallery, New York (2014); SCAD Museum of Art, Savannah (2013) e Phoenix Gallery, New York (2012). Il suo lavoro è stato acquisito da istituzioni internazionali come Fidelity Investments Collection, the Deutsche Bank Collection, Thomas J. Watson Library presso Metropolitan Museum of Art, NY.

Thomas Kuijpers (Paesi Bassi, 1985) Vive a Gand, Belgio.

Kuijpers esplora i ruoli della narrazione dei media contemporanei all'interno della nostra percezione del mondo attuale e si interessa particolarmente alle modalità di rappresentazione e comunicazione del concetto di verità. Ha presentato il suo lavoro presso istituzioni internazionali come MASP, Sao Paulo (2013), Kunsthal, Rotterdam (2011), Stedelijk Museum, Amsterdam (2014), Foam Museum, Amsterdam (2015 and 2017) e Museum Arnhem, Paesi Bassi (2016). Ha partecipato a Art Weekender, Bristol (2015); B.A.D., Bruxelles (2015); Krakow Photomonth Festival (2016). Nel 2017 ha vinto il MBA (Metronom Book Award) ed è stato selezionato da FOAM Magazine come FOAM Talent. È uno degli artisti selezionati per Plat(t)form Winterthur 2018 e ha ottenuto il Grolsch Unseen Residency Prize.

•

CARTELLA STAMPA

<http://www.metronom.it/ita/area-stampa.php>

Scheda della mostra

Artisti	Olaf Breuning, Kenta Cobayashi, Mark Dorf, Thomas Kuijpers	
Titolo	From my point of view	
Sede	Metronom, Via Carteria 10, 41121 Modena	
Opening	Sabato 24 febbraio, ore 18 (su invito)	
Date	27 febbraio – 22 aprile 2018	
Orari	martedì-sabato 14-19 e su appuntamento	
Ingresso	libero	
Info	tel. +39 059 239501 / info@metronom.it / www.metronom.it	

Ufficio stampa

Amaris

Viale San Michele Del Carso, 10

20144 Milano Tel. +39 0289077394

Federico Amato f.amato@amarismilano.com +39 3485261626

Alessandra Maggi alepress@gmail.com +39 3391076952

METRONOM

10 VIA CARTERIA
ITALY 41121 MODENA
METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT