



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Titolo: ERA FLUIDO
Artista: ESTHER MATHIS

A cura di: Angela Madesani

Inaugurazione: sabato 8 febbraio 2014 ore 18.30

Date: 8 febbraio – 12 aprile 2014
Sede: METRONOM I viale G. Amendola 142 I Modena
www.metronom.it ; info@metronom.it

Orari: martedì - sabato: 15,00 - 19,00 e su appuntamento

Metronom prosegue la programmazione espositiva con *Era Fluida*, mostra personale di Esther Mathis che sarà inaugurata sabato 8 febbraio alle ore 18.30. La mostra è curata da Angela Madesani e presenta una selezione di opere realizzate dall'artista svizzera dal 2011 ad oggi.

Quella di Esther Mathis è una mostra delicata e forte al tempo stesso. All'indagine prettamente fisica sui fenomeni si affiancano immagini di elementi naturali, come una sorta di registrazione del circostante e al tempo stesso, indagine di matrice esistenziale. La ricerca artistica di Esther Mathis si fonda su temi quali la perdita, la lontananza e la malinconia con un chiaro rimando alla cultura tedesca romantica. Il dittico in mostra è un lavoro fotografico che fa parte del progetto *Vergissmeinnicht (Non ti scordar di me)*, nato dall'intenzione di archiviare momenti attraverso la fotografia. L'indagine personale si unisce all'interesse nei confronti della scienza, svelata nei titoli dei due lavori: $Q = -2.26 \times 10^6 \times m$, indica la formula fisica delle nuvole e $L = 4\pi R^2 \sigma T_{eff}^4$ è la formula della luminosità delle stelle. Come lei stessa dichiara in una recente intervista "Ho un grande interesse nei confronti della scienza, della neurologia, della biologia, di quanto riesce a fornire una spiegazione dei fenomeni naturali".

Il percorso espositivo, che comprende una installazione e quindici fotografie in bianco e nero, rivela il ruolo principale della fotografia nella ricerca artistica di Esther Mathis intesa anche come punto di partenza per esplorare altre forme espressive. *17 mm* è infatti un piccolo vaso di vetro con all'interno due magneti, posizionati, appunto, a 17 mm di distanza tra loro, in grado di attirare la polvere di ferro presente nel piccolo contenitore. La sua tensione è quella di cogliere e dunque di archiviare momenti attraverso la fotografia, il video, l'installazione: uno sforzo complesso e ambizioso. *Era fluida* è la prima personale in Italia di Esther Mathis, vincitrice del premio annuale del Kunstmuseum Winterthur.

Esther Mathis (1985) vive e lavora a Zurigo. Si laurea allo IED di Milano e nel 2012 inizia il Master Fine Arts Zürcher Hochschule der Künste a Zurigo. Ha esposto in mostre personali presso Christophe Guye Galerie, Zurigo (2013-2011). Tra le mostre in spazi pubblici e privati si segnalano le collettive presso Kunstmuseum Winterthur (2012-2011-2010); Alt.+1000 Festival, Rossinière; Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano (2013); Galleria Artra, Milano; Bündner Kunstmuseum Chur (2012); Galleria Le Dictateur, Milano; Cullen Art Services, Zurigo (2011); Raiffeisen Bank, Winterthur; Jarach Gallery, Venezia (2010); Galleria Traghetto, Roma; Galleria San Fedele, Milano (2009); Biennale Internazionale di Fotografia, Milano (2008). Nel 2013 ha partecipato ad una residenza d'artista a Reykjavik. Le sue opere fanno parte delle collezioni svizzere di Raiffeisen Bank, Kunstkommission Winterthur, City of Winterthur.

Angela Madesani storica dell'arte e curatrice indipendente è autrice, fra le altre cose, del volume "Le icone fluttuanti" e di "Storia della fotografia". Ha realizzato numerosi volumi di prestigiosi autori fra i quali: Gabriele Basilico, Franco Vaccari, Vincenzo Castella, Francesco Jodice, Anne e Patrick Poirier. Ha curato numerose mostre presso istituzioni pubbliche e private italiane e straniere, collabora con alcune testate di settore. Oltre che all'Accademia di Brera di Milano, insegna all'Istituto Europeo del Design di Milano.