



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Titolo: TWIST IN THE TAIL
Artista: IOCOSE / THE COOL COUPLE

A cura di: Carlo Sala

Inaugurazione: sabato 10 maggio 2014 ore 18.30

Date: 10 maggio – 28 giugno 2014
Sede: METRONOM I viale G. Amendola 142 I Modena
www.metronom.it ; info@metronom.it
Orari: martedì - sabato: 15,00 - 19,00 e su appuntamento

Metronom prosegue la programmazione espositiva con *Twist in the tail*, mostra bi-personale dei collettivi IOCOSE e The Cool Couple, che sarà inaugurata sabato 10 maggio alle ore 18.30. L'esposizione curata da Carlo Sala presenta un intervento *site specific* concepito appositamente per lo spazio modenese e una selezione di opere fotografiche e di videoarte recenti. Seppur tramite delle ricerche formalmente dissimili, a unire i due gruppi è una spiccata attenzione verso alcune urgenze del presente che, come allude metaforicamente il titolo della mostra, sono declinate attraverso lavori giocati sul ribaltamento del senso comune.

IOCOSE presenta il progetto *A Crowded Apocalypse*: un video e una serie di fotografie ad esso collegate che, prendendo spunto come in molti loro lavori da una riflessione sulle tecnologie in rapporto con l'uomo, utilizzano una piattaforma web che permette di avvalersi della forza lavoro del *crowd* per far svolgere dei piccoli compiti basilari dietro compenso; gli ignari protagonisti di questa azione artistica sono stati assoldati in varie parti del mondo con il compito di effettuare dei gesti che sembrano rimandare a teorie cospirazioniste, sfociando in proteste per strada con enigmatici cartelli che riportano scritte e simboli incomprensibili. Questa messa in scena dai tratti surreali vuole far riflettere sui rischi dell'"atomizzazione" odierna del lavoro. In mostra anche il video *Spinning the Planet* dove vediamo i componenti del gruppo posizionare quattro missili a terra: la forza propulsiva di questi vuole muovere l'asse terrestre di una piccola frazione per accelerarne la rotazione, un atto simbolico che spinge in avanti il mondo e la storia dell'umanità.

The Cool Couple espone il progetto *Approximation to the West*: un'installazione inedita composta da opere fotografiche e oggetti dal sapore evocativo. Partendo da un fatto storico, l'invasione cosacca della Carnia sul finire della seconda guerra mondiale, l'intervento porta una serie di riflessioni su potere e sistemi di controllo stimulate dalla situazione geopolitica mondiale odierna. I lavori esposti giocano sul ribaltamento di senso di immagini quotidiane che rimandano alla narrazione storica al contempo allusive del presente: una sella cosacca originale è fotografata in anaglifo, tecnica usata anche nelle piantine militari; lo scoppietto di un falò popolare diviene metafora delle fiamme di un incendio causato dalla repressione dell'invasore; un saluto nazista è ricostruito secondo lo stile ammiccante della fotografia di moda creando un cortocircuito percettivo. Conclude idealmente l'intervento una balalaika: lo strumento tradizionale russo - probabilmente usato anche dai cosacchi durante l'invasione - viene elettrificato per creare un gap temporale e ricordare le recenti proteste contro il governo di Mosca della band punk Pussy Riot. L'ibridazione sottesa a tutti i lavori di The Cool Couple crea un continuo dialogo tra narrazione storica e sottili rimandi ad un presente contraddittorio.

L'esposizione di Modena mette a confronto il lavoro di due dei più interessanti gruppi emergenti del panorama nazionale che, senza retorica e attraverso una spiccata intermedialità, si interrogano su alcuni nodi del presente mediante il sovvertimento dei significati dell'immagine.