



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

MAPPING THE STUDIO

Rassegna | Gennaio – Dicembre 2017

Premessa:

Mapping the studio è il titolo di un'opera dell'artista americano Bruce Nauman, composta da una serie di riprese notturne che l'artista ha girato nel suo studio, funestato da una invasione di topi. Per oltre cinque ore di ripresa topi e oggetti d'arte interagiscono in modo assolutamente imprevedibile e non guidato. Mapping the studio è una sorta di riflessione sui processi di produzione e creazione delle opere d'arte e dell'inesauribile e imprevedibile capacità comunicativa e di relazione che le contraddistinguono.

L'attività di Metronom è andata ampliandosi nel corso degli anni, affiancando all'attività espositiva anche iniziative dedicate alla formazione e alla divulgazione della cultura visiva contemporanea. Il programma annuale delle iniziative di Metronom spazia dall'organizzazione di mostre, corsi, presentazioni di libri così come partnership su progetti di formazione con altri enti e soggetti. L'obiettivo dell'associazione culturale Metronom è da un lato quello di sostenere la ricerca artistica legata all'immagine e, parallelamente, impegnarsi in progetti di approfondimento e divulgazione rispetto alle implicazioni culturali e teoriche di queste ricerche, con modalità che sappiano avvicinare e coinvolgere anche un pubblico di non esperti.

Le iniziative di *Mapping the Studio* prendono l'avvio con l'edizione 2017 di *LIVEstudio* e si concludono, almeno per la scadenza temporale, con il convegno / tavola rotonda *Searching for a New Way*, realizzata all'interno delle iniziative di *Generazione critica*.

Con *Mapping the Studio* Metronom intende avviare anche un progetto di censimento e mappatura delle realtà artistiche e creative, partendo dalla provincia di Modena, allargandosi poi all'Italia, con l'obiettivo di creare occasioni di dialogo e incontro e favorire lo sviluppo di iniziative sinergiche.

•

Due AZIONI principali segnano il progetto di *Mapping the Studio*:

Mapping the Studio_Azione #1

LIVEstudio / 30 gennaio – 25 febbraio 2017

Progetto di residenza_studio

I partecipanti sono stati invitati a presentare un progetto tramite una open call pubblicata sul sito di Metronom e promossa su stampa di settore. Un comitato di professionisti composto da **Fabrizia Carabelli** (redattrice INSIDEART), **Marcella Manni** (Metronom), **Daniele de Luigi** (curatore, Galleria Civica di Modena), **Carlo Sala** (curatore fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo) e **Marco Signorini** (artista visivo, docente Accademia Carrara e Brera), ha scelto in



METRONOM

**142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT**

Claudia Petraroli e **Camille Leveque** i due artisti assegnatari. La residenza prevede l'utilizzo per un mese della sala principale dell'associazione Metronom come studio d'artista. Un allestimento conclusivo in forma di mostra LIVEstudio Display è stato organizzato negli spazi di Metronom a conclusione della residenza, presentando le opere inedite prodotte nel corso del mese di lavoro.

Mapping the Studio_ Azione #2

Searching for a New Way

15 dicembre 2017

Generazione critica è un convegno che Metronom promuove e organizza dal 2013, a cadenza annuale, con l'obiettivo di dibattere e approfondire nodi teorici della pratica artistica contemporanea. Nel corso della giornata una serie di relatori invitati presenteranno, in una pubblica conferenza, esempi di progetti artistici che costituiscono e contengono elementi di riflessione sia sullo statuto dell'arte contemporanea che della cultura contemporanea in generale.

Testimonianze del lavoro di Mapping the studio sono contenute nei volumi della collana Generazione Critica edita da Danilo Montanari, in cui sono stati pubblicati gli interventi dei relatori di Generazione Critica e il risultato del lavoro corale del workshop di scrittura critica. In occasione dell'edizione 2017 di Generazione Critica, verrà presentato il volume in lingua inglese Searching for a New Way. Critical engagement in Contemporary Art since 2000, edito da Metronom Books, che raccoglie una selezione dei saggi già pubblicati nella collana Generazione Critica, nell'ottica di una crescente apertura ad un pubblico internazionale e alla diffusione degli esiti del lavoro di ricerca nella serie di conferenze tenutesi a Modena.

•

Il progetto Mapping the Studio è organizzato da Metronom, con il Patrocinio del Comune di Modena e si avvale per ogni singola iniziativa della collaborazione di partner esterni all'associazione stessa, oltre che a curatori, artisti e professionisti del settore.

Con il Patrocinio di:



Comune di Modena