

DIGITAL VIDEO WALL | Digital Deviations

Helen Anna Flanagan

Blurring Contour

16 Marzo – 14 aprile 2021

a cura di Martina Cavalli

Blurring Contour (2021) di Helen Anna Flanagan è il primo intervento video nella programmazione di **Digital Deviations**, terza edizione di DIGITAL VIDEO WALL, progetto a cadenza annuale strutturato a capitoli tematici, volto a promuovere la diffusione e la sperimentazione dell'arte digitale.

Blurring Contour è un estratto di un lavoro video che Flanagan ha girato in una discoteca dell'Essex, nel Regno Unito. Attraverso un'alternanza sincopata di superfici e prospettive allucinogene, l'artista costruisce un racconto alternativo dell'esperienza del clubbing tramite diverse consistenze tattili e visive. *Blurring Contour* è una riflessione per contrasto sulle possibili sperimentazioni in campo digitale offerte dalla video arte: la *deviazione digitale* intrapresa da Flanagan non è tanto legata al linguaggio informatico, quanto a ciò che può essere compiuto dalle dita della mano.

La base metodologica della ricerca di Helen Anna Flanagan è costituita dall'osservazione di piccoli eventi fortuiti del quotidiano. Questi episodi diventano parte di narrazioni fittizie che assumono la forma di video, installazioni e performance. Costruendo e immaginando scenari - spesso assurdi - l'artista cerca di indagare le strutture sociali e il sottotesto politico del quotidiano, concentrandosi su affetti ed emozioni, lavoro e corpo.

Digital Deviations, tema scelto per il capitolo 2021 di DIGITAL VIDEO WALL, è una ricognizione in campo artistico degli esiti della ricerca di sei artisti internazionali sugli strumenti offerti dal digitale. **Helen Anna Flanagan, Johann Baron Lanteigne, Claire Hentschker, Hannah Neckel, Pleun Gremmen e Tamiko Thiel** sono stati invitati da Martina Cavalli a presentare la propria declinazione del tema e a occupare per un mese ciascuno il video wall di Metronom.

Nell'ambito della programmazione di ciascun intervento verrà organizzato un evento nella forma di lecture, proiezione, focus tematici e interviste che approfondiscano la ricerca degli autori, sul sito generazionecritica.it

Con DIGITAL VIDEO WALL Metronom vuole offrire un luogo dedicato all'esposizione e presentazione di linguaggi dell'arte digitale, al fine di esplorare le possibilità espressive e relazionarsi con la complessità del contesto delle nuove tecnologie.

La peculiare posizione del video wall, che consente la fruizione h24 da fronte strada, trasforma il DVW in un luogo espositivo privilegiato nella attuale circostanza di distanziamento interpersonale. La caratteristica di breve durata dei lavori proposti e la loro proiezione senza vincoli di orari, consente di rispettare i limiti di contenimento senza limitare con prenotazione o accesso limitato la fruizione delle opere come accade per i luoghi chiusi. La proiezione rivolta all'esterno dei locali costituisce un intervento urbano a tutti gli effetti, una vetrina, quindi luogo dedicato, che diventa anche un modo per ridisegnare e cambiare l'immagine della strada, attraverso i contenuti proposti.

Helen Anna Flanagan (1988, Birmingham) ha conseguito un master presso lo AKV St Joost, Paesi Bassi, e si è laureata presso il Falmouth College of Arts, Regno Unito. Ha esposto i propri lavori in numerose mostre personali e collettive e ha partecipato a numerosi festival. Le prossime mostre includono: *Gesticulating... Wildly*, IKOB, Museum of Contemporary Art, Belgium; *Regenerate*, WIELS, Bruxelles; *Hypermarket*, Kunsthal Gent; *Public Park Etcetera*, SMAK, Gent; *Conjunctions*, Sonsbeek Quadrennial with HISK, Arnhem; *Emergency Biennial 2020*, Aspex Gallery, Portsmouth, UK; *Days of Our Lives*, Susan Bites & The Balcony, The Hague. Helen è la vincitrice dell'*IKOB Feminist Art Prize 2019* e del *VISIO Young Talent Acquisition Prize 2020*. Ha partecipato alla residenza post-accademica presso HISK nel 2019 e nel 2020.

Scheda del progetto

Artista: Helen Anna Flanagan
Titolo: *Blurring Contour*
Sede: Digital Video Wall, Metronom, Via Carteria 10 / 41121 Modena
Date: 16 marzo – 14 aprile 2021
Info: info@metronom.it / 059 239501 / www.metronom.it