

DIGITAL VIDEO WALL | Digital Deviations

Baron Lanteigne

Orb

14 aprile – 14 maggio 2021

a cura di Martina Cavalli

Orb (2021) di Baron Lanteigne è il secondo intervento video nella programmazione di *Digital Deviations*, terza edizione di DIGITAL VIDEO WALL, progetto a cadenza annuale strutturato a capitoli tematici, volto a promuovere la diffusione e la sperimentazione dell'arte digitale.

Orb è un'animazione in loop continuo che sembra avere molto più in comune con un dipinto digitale che con un video. *Orb* è stato realizzato trasformando e innestando diversi filmati di nuvole usando il datamoshing, una tecnica glitch che utilizza il movimento di una clip video per distorcere la trama di quella precedente. Frantumando il movimento dell'immagine, il datamoshing viene utilizzato da Lanteigne per rivelare la struttura del processo di produzione video e quanto illusoria sia l'idea che lo schermo possa essere un supporto neutro. *Orb* si presenta quindi come una riflessione sulla creazione di immagini digitali e sui loro meccanismi interni: il ritmo e l'alta qualità del loop, da un lato esaltano l'ambigua corporeità dell'animazione digitale, ma allo stesso tempo sottolineano quanto sia instabile la nostra percezione tridimensionale di essa. La pratica artistica di Lanteigne analizza il nostro rapporto con la tecnologia e le sue infrastrutture attraverso installazioni digitali in cui gli schermi spesso fungono da portali che collegano il mondo reale e il mondo virtuale. Il nucleo essenziale del suo lavoro deriva dal suo coinvolgimento con molte cyber-comunità e da collaborazioni virtuali che concepiscono il concetto di *connessione* come vero e proprio punto di contatto per le relazioni.

Digital Deviations, tema scelto per il capitolo 2021 di DIGITAL VIDEO WALL, è una ricognizione in campo artistico degli esiti della ricerca di sei artisti internazionali sugli strumenti offerti dal digitale. **Helen Anna Flanagan, Baron Lanteigne, Claire Hentschker, Hannah Neckel, Pleun Gremmen e Tamiko Thiel** sono stati invitati da Martina Cavalli a presentare la propria declinazione del tema e a occupare per un mese ciascuno il video wall di Metronom.

Nell'ambito della programmazione di ciascun intervento verrà organizzato un evento nella forma di lecture, proiezione, focus tematici e interviste che approfondiscano la ricerca degli autori, sul sito generazionecritica.it

Con DIGITAL VIDEO WALL Metronom offre un luogo dedicato all'esposizione e presentazione di linguaggi dell'arte digitale. La peculiare posizione del video wall, che consente la fruizione h24 da fronte strada, trasforma il DVW in un luogo espositivo privilegiato nella attuale circostanza di distanziamento interpersonale. La caratteristica di breve durata dei lavori proposti e la loro proiezione senza vincoli di orari, consente di rispettare i limiti di contenimento senza limitare con prenotazione o accesso limitato la fruizione delle opere come accade per i luoghi chiusi. La proiezione rivolta all'esterno dei locali costituisce un intervento urbano a tutti gli effetti, una vetrina, quindi luogo dedicato, che diventa anche un modo per ridisegnare e cambiare l'immagine della strada, attraverso i contenuti proposti.

Baron Lanteigne (1987) descrive il nostro rapporto con la tecnologia e le sue infrastrutture attraverso installazioni multimediali che combinano schermi modificati e strumenti elettronici che agiscono come vie d'accesso ai suoi mondi virtuali. Lanteigne vive e lavora a Québec City, Canada, ma il fulcro della sua pratica artistica deriva dal suo coinvolgimento in diverse comunità radicali online e da collaborazioni virtuali. Scaturiti dal web, i suoi lavori sono presentati in eventi di arte digitale internazionali come The Wrong Biennale, real-fake.org, ISEA 2020, Les Garages Numériques (BE), Mapping Festival (CH), Mirage Festival (FR), Vector Festival (CA), Dutch Design Week (NL), Sónar+D (ES), CuVo Video Art Festival (ES), Electrofringe (AU), CPH:DOX (DK) e Ludwig Museum, Budapest (HU). Baron Lanteigne si è anche specializzato come consulente tecnologico per artisti e artist-run centers.

Scheda del progetto

Artista: Baron Lanteigne
Titolo: *Orb*
Sede: Digital Video Wall, Metronom, Via Carteria 10 / 41121 Modena
Date: 14 aprile – 14 maggio 2021
Info: info@metronom.it / 059 239501 / www.metronom.it