



DIGITAL VIDEO WALL | METAMORPHOSIS

A cura di Gemma Fantacci

Metamorphosis è il tema scelto per il quinto capitolo del **Digital Video Wall**, che si concentra sull'indagine visiva e concettuale portata avanti da svariati artisti all'intersezione tra intelligenza artificiale, bot, algoritmi, ambienti virtuali e di gioco. La serie si sviluppa attraverso molteplici filoni tematici, esplorando come le nuove frontiere della tecnologia plasmino le dinamiche umane e come ridefiniscono sempre più radicalmente il nostro rapporto con le macchine e la tecnologia.

L'obiettivo di *Metamorphosis* è quello di far emergere le sfide e le opportunità di questa trasformazione, esplorando il modo in cui le tecnologie emergenti possano plasmare la nostra comprensione del mondo: dalle modalità di elaborazione e condivisione delle informazioni provenienti dai *mass media*, in un'era in cui gli algoritmi influenzano significativamente ciò che consumiamo, all'impatto preponderante dal punto di vista etico e culturale che tecnologie come intelligenza artificiale e paesaggi videoludici hanno sullo sviluppo socio politico futuro, nonché ecologico ed estetico.

Il nuovo capitolo del Digital Video Wall invita gli spettatori a riflettere sui repentini cambiamenti sociali e culturali di questo cambiamento tecnologico, stimolando una discussione critica sulla direzione in cui la società sta evolvendo, le metamorfosi in atto nel nostro mondo digitale, e il nostro ruolo all'interno di questo complesso ecosistema.

La peculiare posizione del Digital Video Wall, che consente la **fruizione h24** da fronte strada, lo trasforma in un luogo espositivo privilegiato. La proiezione rivolta all'esterno dei locali costituisce un intervento urbano, una vetrina che diventa anche un modo per ridisegnare e cambiare l'immagine della strada, attraverso i contenuti proposti.

METAMORPHOSIS

A cura di Gemma Fantacci

METRONOM | Via Carteria 10 | 41121 Modena

Dal 26 febbraio 2024 | 24h

info@metronom.it | 059239501 | www.metronom.it