



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

INTERLUDIO

Artista:	ANNABEL ELGAR
A cura di:	Daniele De Luigi
Inaugurazione:	sabato 19 novembre 2011 ore 18.30
Date:	20 novembre 2011 – 28 gennaio 2012
Sede:	METRONOM viale G. Amendola 142 Modena www.metronom.it ; info@metronom.it
Orari:	martedì – sabato 15,00- 19,00 e su appuntamento

METRONOM presenta **INTERLUDIO**, mostra personale dell'artista inglese **Annabel Elgar** a cura di Daniele De Luigi, che sarà inaugurata sabato 19 novembre 2011. Per la sua prima mostra negli spazi della galleria, la fotografa britannica espone una serie di opere recenti, inedite in Italia, appartenenti al ciclo *Refuge*.

Le fotografie di Elgar conducono lo spettatore entro scenari fittizi affascinanti, al confine tra la realtà quotidiana e il fantastico, costellati di tracce riconducibili a storie inquietanti di difficile decifrazione. Il risultato del suo lavoro sono atmosfere *dark* in luoghi nascosti, ispirate all'artista tanto dalle fiabe e dall'immaginario popolare, quanto da oscuri fatti di cronaca. Le immagini si confrontano con aspetti profondi della psicologia individuale e collettiva, tratteggiando nella ricchezza dei dettagli complessi e segreti personaggi e aprendo l'interpretazione a infinite possibilità narrative.

Le figure umane, quando raramente appaiono, sono di spalle, a mezzo busto o seminascoste, ritratte a metà tra gesto scenico e indizio rivelatore. Più spesso sono fisicamente assenti: chi ha composto pazientemente e con straordinaria abilità le sculture di pane o chi ha meticolosamente realizzato i pupazzi di stoffa si può solo intuire. La risposta è al massimo suggerita, con inquietante lievità, dallo spazio che sembra abitato, dalle finestre coperte con drappi e tende, dalle lampade accese, tutte tracce di un passaggio, che sia casuale o voluto non è dato sapere.

La sensazione distaccata, di attesa che ci viene dalle serie di oggetti ordinati in modo maniacale, dalle sculture non finite, dagli elementi ricorrenti, trasporta in una dimensione in cui il dettaglio diventa nucleo centrale, chiave di lettura del mistero o della favola che le fotografie raccontano. Il mondo di Elgar rimanda a un denso corpus simbolico fatto di elementi primari, di totem e oggetti rituali, in cui l'incanto mai si svela per intero, i segreti rimangono tali, custoditi dall'atmosfera di sospensione che le immagini ci restituiscono.

La mostra è corredata da un catalogo con il testo critico del curatore.

Annabel Elgar vive e lavora a Londra. Ha conseguito il Master of Arts in Fotografia al Royal College of Art e il suo lavoro è comparso in numerose mostre internazionali in Europa, Nord America e Asia, e in diverse pubblicazioni. Tra le mostre recenti più significative, *Theatres of the real* al FotoMuseum di Anversa, Belgio, la retrospettiva presso The Museum of New Art di Detroit, USA e la personale alla galleria The Wapping Project Bankside a Londra.