METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

CLOSE OBSERVER

Artista: **SANNA KANNISTO**

A cura di: **Daniele De Luigi**

Inaugurazione: **sabato 14 aprile 2012 ore 18.30**

Date: **14 aprile – 16 giugno 2012**
Sede: **METRONOM I viale G.Amendola 142 I Modena**
www.metronom.it ; info@metronom.it
Orari: **martedì – sabato 15,00- 19,00 e su appuntamento**

METRONOM è lieta di annunciare CLOSE OBSERVER, prima mostra in Italia dell'artista finlandese Sanna Kannisto, che si inaugura sabato 14 aprile alle 18.30. In mostra una selezione di fotografie recenti, di grande e piccolo formato, che costituiscono un significativo percorso visivo sulla sua ricerca. La mostra è realizzata con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia a Roma.

Il lavoro di Sanna Kannisto è un'acuta esplorazione del rapporto tra arte e scienza, e tra natura e cultura. Le sue fotografie sono frutto di lunghi periodi trascorsi nelle foreste pluviali dell'America Latina, vivendo in basi scientifiche e lavorando sul campo a fianco dei biologi. Prendendo le mosse dai modelli di rappresentazione visiva della flora e della fauna propri della cultura scientifica occidentale, l'artista presenta al nostro sguardo esemplari botanici e animali rari e spettacolari. Al tempo stesso, rendendo evidenti gli strumenti e i processi di studio delle specie e di costruzione dell'immagine, rivela l'artificio che ci permette di osservare e comprendere analiticamente la natura, dando vita a una potente metafora sul ruolo dell'arte e della scienza nella definizione del rapporto tra l'uomo e le altre specie viventi. Come lei stessa dichiara: "Con il mio lavoro cerco di studiare i metodi, le teorie e i concetti attraverso i quali ci rivolgiamo alla natura, attraverso sia l'arte che la scienza. Come artista sono attratta dall'idea che quando lavoro nella foresta pluviale agisco come una ricercatrice visiva. Scattare foto "sul campo" è diventato quindi ben presto uno dei miei più importanti metodi di lavoro. La "scatola" fotografica mobile che ho costruito, ha le caratteristiche di un palcoscenico sul quale va in scena la natura, con me come regista".

La mostra è costituita in gran parte da opere recenti, ma non solo, in modo da offrire un'esauriente panoramica dell'opera dell'artista finlandese. Nella serie *Still life*, che Kannisto porta avanti da alcuni anni, piccole specie di piante e animali, poste al centro di un set fotografico, vengono trasformate in attori del teatro della natura. Il ciclo *Act of Flying* mostra, in un'installazione spettacolare, il volo di un colibrì che sembra sfuggire ai confini dell'inquadratura, mentre un pipistrello colto nell'atto di nutrirsi librantesi nell'aria è il protagonista di alcune opere notturne. Di grande impatto anche la coppia di fotografie dal titolo *Dark forest*, in cui l'intricata vegetazione della foresta diventa quasi un'immagine astratta, *Transient rain* e *Spider*, dove due ragni sembrano al centro di un gioco di specchi. L'artista stessa entra in scena in alcune immagini, come l'opera di grandi dimensioni *Close observer,* assumendo così piu ruoli: fotografa, performer e ricercatrice sul campo.

Sanna Kannisto (nata ad Hämeenlinna, Finlandia, 1974. Vive a Helsinki). Il suo lavoro è stato esposto in alcune delle più prestigiose istituzioni artistiche internazionali: Centre Pompidou, 2009; Museum of Modern Art, New York, 2008; Maison Européenne de la Photographie, Parigi, 2008; Fotomuseum, Winterthur, 2007; Finnish Museum of Photography, Helsinki, 2007. Recentemente le hanno dedicato mostre personali la Aperture Gallery, New York (2011), e il Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norvegia.

Ufficio stampa: info@metronom.it; +39059344692, +393358342269, www.metronom.it