METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

FAITH IN INFRASTRUCTURE

Artista: **HILARY KOOB-SASSEN I THE ERRORISTS**

Date: **19 maggio 2012**

Sede: **FUORIMAPPA by metronom**
Via Carteria 8 - Modena

Orari: **dalle 18.30 alle 24.00**

In occasione dell'edizione 2012 di Nessun Dorma, la notte bianca modenese, METRONOM è lieta di presentare *Faith in Infrastructure*, un progetto del collettivo "The Errorists", composto dall'artista americano Hilary Koob-Sassen e dal violoncellista tedesco Andreas Kohler. Per l'occasione, nello spazio FUORIMAPPA di METRONOM, in via Carteria n. 8 sarà proiettato per la prima volta in Italia *Faith in Infrastructure*, un film della durata di 30 minuti.

Realizzato da The Errorists nel 2009, *Faith in Infrastructure* è un film concepito con l'obiettivo di rivelare meccanismi e intrecci di potere dell'attuale sistema socio-economico. Provocatorio e radicale nel suggerire risposte e proposte, il film, solo accennando riferimenti storici, vagheggia apertamente di realtà parallele e mondi possibili. La narrazione è lo strumento che il protagonista utilizza per scrivere la propria storia e Koob Sassen la utilizza per raccontare la relazione tra l'essere l'umano e la costruzione dell'ambiente che lo circonda, una relazione in continuo mutamento e naturalmente caratterizzata da influenze reciproche. Il film, in un passaggio da individuo a collettività è quindi un racconto quasi epocale, costruito attraverso una sperimentazione di diverse tecniche e diversi mezzi tra cui la produzione di testi, musiche, sculture, film, animazioni e performance che dialogano insieme per fornire una riflessione sulla situazione bio-economica contemporanea, attraverso la quale ognuno di noi, inteso come soggetto sociale, fisico e politico, si forma.

Hilary Koob-Sassen (Nato a New York nel 1975, vive e lavora a Londra) ha esposto in diverse gallerie londinesi come la Serpentine Gallery, Sketch Gallery e T1+2 Gallery. Ha fondato il progetto *The Errorists* collaborando con il violoncellista Andreas Köhler con il quale ha eseguito numerosi concerti in varie sedi come la Barbican Art Gallery, British Film Institute, South London Gallery, Steirischer Herbst Festival Dictionary of War, ZKM, Sketch Gallery. Attualmente lavora a un lungometraggio dal titolo *Vehicles Transcalar Investment.*

Andreas Köhler (Nato a Alsfeld nel 1963, vive e lavora a Berlino) ha studiato violoncello e pianoforte al conservatorio di Karlsruhe e di Basilea. Il suo approccio sperimentale nei confronti della musica lo porta ad impegnarsi in diversi ambiti come la registrazione digitale, la composizione e l'arrangiamento. Ha fondato l'etichetta Livfe Productions, composto musiche per documentari e suonato in numerosi concerti in Europa e nel mondo. Ha fondato e dirige le MusikComputerWorkshops presso il ZKM di Karlsruhe dal 1999.

Ufficio stampa: info@metronom.it; +39059344692, +393358342269, www.metronom.it