



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Titolo:	ARTEinCONTEMPORANEA emilia romagna
Artisti:	Filippo Luini, Tiziano Rossano Mainieri, Tommaso Mori
A cura di:	Grazia Maria Restuccia
Inaugurazione:	venerdì 14 giugno 2013 ore 17:30
Date:	14 – 22 giugno 2013
Sede:	METRONOM FUORIMAPPA I Via Carteria 8 I Modena www.metronom.it; info@metronom.it
Orari:	dal 14 al 22 giugno: tutti i giorni dalle ore 16:00 alle 20:00 sabato 15 e venerdì 21 (festa della Musica): fino alle ore 22:00

Metronom prosegue il programma espositivo con una mostra collettiva degli artisti **Filippo Luini**, **Tiziano Rossano Mainieri** e **Tommaso Mori**, nell'ambito della III edizione della manifestazione *ARTEinCONTEMPORANEA emilia romagna*, che si propone di valorizzare e promuovere gli artisti più brillanti delle giovani generazioni. L'inaugurazione si terrà venerdì 14 giugno 2013 alle 17:30 e resterà aperta fino a sabato 22 giugno 2013.

“Dal momento che ogni foto è contingente, la Fotografia può significare (definire una generalità) solo assumendo una maschera”, scriveva Roland Barthes nel 1980, all'interno di uno dei suoi scritti più celebri, *La camera chiara*. Al pari di ogni altro linguaggio delle arti visive, il significato della fotografia è mutevole, come diverso è lo sguardo di ogni spettatore.

Contrariamente a quanto potrebbe apparire in superficie, la comunicazione tra opera e fruitore non è agevolata dal presunto legame con la realtà, tradizionalmente associato alle tecniche fotografiche. Nell'era digitale la fotografia, analogamente alla pittura, potenzia la sua natura di *medium* arbitrario, subendo le interferenze del vissuto individuale di chi osserva. Il lavoro dei tre artisti è accomunato dalla volontà di sottolineare i limiti del mezzo fotografico. Dall'età postmoderna, il suo apparente valore documentario è definitivamente entrato in crisi.

Attraverso l'opera *Trattieni il respiro ed evapora* (2012), **Filippo Luini** eredita il linguaggio documentario delle performance, negandolo al tempo stesso, suggerendo un sentimento di evasione che esula dal dato imminente. La realtà è invasa da un elemento surreale e fantastico. L'oggettività del mezzo fotografico, declinata in chiave ironica, è succube di elementi disturbanti. Come una maschera, un ampio impermeabile annulla la figura umana, sottolineandone il volume.

La tematica del ritratto è indagata dall'opera *Viaggio in Africa e in Estremo Oriente* (2013) di **Tiziano Rossano Mainieri**. I volti rappresentati in scala reale emergono da un fondo nero, sfuggente come la notte, rievocando la plasticità delle maschere funebri del mondo antico. L'ambivalenza tra il concetto di volto e quello di maschera si riflette sull'ambiguità della rappresentazione, sospesa in un'atemporalità mistica e indefinita.

Play (2011) di **Tommaso Mori** propone diverse interpretazioni di un'identità. Il concetto dell'opera si ispira all'universo *cosplay*, che comporta il travestimento in personaggi dei fumetti e dei videogiochi. Qui le maschere rappresentano, come la fotografia, un paradosso. Esse sono presenti con maggiore evidenza, ma annullano la loro funzione di occultamento dell'individuo, ribaltandola verso nuove proposte di identità. Come direbbe Oscar Wilde: “L'uomo è meno se stesso quando parla in prima persona. Dategli una maschera, e vi dirà la verità”.



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

FILIPPO LUINI

Nato nel 1982, vive e lavora a Milano. Frequenta il Master di Fondazione Fotografia a Modena. Giornalista e assistente alla regia in pubblicità, è laureato in Teorie della Comunicazione presso l'Università Statale di Milano. Ha partecipato alle mostre collettive *Actuality*, a cura di Giovanna Silva e Stefano Graziani, PAC, Milano (2013) e alla mostra dei finalisti del premio *Riccardo Prina*, Galleria Ghiggini, Varese (2012).

TIZIANO ROSSANO MAINIERI

Nato a Bologna nel 1982. Laureato in Storia Contemporanea presso l'Università di Bologna nel 2009, laureando in Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, attualmente studia fotografia presso il Master di Alta formazione sull'Immagine Contemporanea di Modena. Ha partecipato a diverse mostre personali e collettive tra cui *Avanzi*, a cura di Fondazione Furla e Fondazione Carisbo, Museo della Storia di Bologna, Palazzo Pepoli, Bologna (2012), *Musei, bambole e altre storie*, a cura di Walter Guadagnini, Spazio Labò, Bologna (2012), *OPENSTUDIO*, a cura di Marco Signorini e Walter Guadagnini, Galleria Metronom, Modena (2012), *Bologna Fotografica*, Casa della Fotografia, Bologna (2012).

TOMMASO MORI

Nato a Modena nel 1988. Diplomato in Fotografia presso il C.F.P. Bauer di Milano. Ha esposto in collettive (*Premio Arte Laguna 2012*, Venezia; *Antwork 2011* e *Antwork 2012*, Reggio Emilia; *Roncaglia Under 25*, San Felice) e ha realizzato progetti di fotografia in tempo reale (*Fotografia Europea 2012*, Reggio Emilia; *L'Italia sono anch'io*, Reggio Emilia).

Ufficio stampa: info@metronom.it; +39 059 344692, +39 335 8342269, www.metronom.it