





METRONOM

**142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT**

GENERAZIONE CRITICA

Il 25 e 26 ottobre 2013 **METRONOM** promuove **GENERAZIONE CRITICA**, due giornate di riflessione sulla fotografia italiana contemporanea.

Le giornate di lavoro saranno divise in una prima parte organizzata come un **laboratorio** e una seconda giornata a modello **discussione** aperta al pubblico che vedrà succedersi gli interventi di una serie di relatori.

L'iniziativa si propone come un momento di discussione, confronto e approfondimento sulle esperienze artistiche in Italia, in particolare modo quelle legate all'immagine fotografica. Gli interventi sono strutturati in modo da offrire chiavi di lettura dello scenario di produzione artistica contemporanea con una dichiarata connotazione generazionale tale da prendere in esame in particolare le esperienze dell'ultimo decennio.

Gli esiti delle giornate di lavoro saranno successivamente raccolti in una pubblicazione. Sarà inoltre disponibile un abstract in forma digitale liberamente scaricabile dal sito.

GENERAZIONE CRITICA si svolge con il patrocinio della Regione Emilia Romagna a Modena, nella sede di METRONOM in viale G. Amendola 142.

LABORATORIO

25 ottobre 2013 dalle 10.00 alle 18.00

Sarà strutturato come un momento di riflessione e di approfondimento attivo per studenti, artisti, critici e curatori. Da una serie di temi stabiliti, tramite una *open call* saranno selezionati 12 autori che durante una giornata di lavoro guidata avranno il compito di produrre un testo critico che sarà ospitato nella pubblicazione finale.

Il laboratorio sarà guidato da **Luca Panaro**, per alimentare il dibattito saranno utilizzati stimoli visivi e testuali serviranno a costruire le basi per un intervento critico che sarà presentato in forma di gruppo durante la giornata di DISCUSSIONE del 26 ottobre, come momento di confronto tra diversi relatori, aperto al pubblico. Il gruppo selezionato si confronterà con temi attuali nel dibattito sulla cultura visuale contemporanea: realtà e finzione, immagine digitale e nuovi contenuti, site specific.

Programma dettagliato:

| | |
|-----------|---|
| Ore 10.00 | Check in |
| Ore 10.30 | Selezione dei partecipanti e creazione dei gruppi di lavoro |
| Ore 11.30 | Laboratorio guidato I |
| Ore 13.00 | Pausa |
| Ore 14.00 | Laboratorio guidato II |
| Ore 16.00 | Lettura e commenti dei testi critici |

DISCUSSIONE

26 ottobre 2013 dalle 10.00 alle 18.00

Sarà organizzata come una discussione al pubblico che vedrà succedersi gli interventi di una serie di relatori tra critici, giornalisti, blogger e/o editori. Ogni intervento avrà durata di 40 minuti.

Tra i relatori: Daniele De Luigi, Pier Francesco Frillici, Sergio Giusti, Elisa Medde, Luca Panaro, Carlo Sala.

Programma dettagliato:

Ore 10.00 Accoglienza e registrazione

Ore 10.15 Saluti

Ore 10.30 Laboratorio Generazione Critica, presentazione del lavoro dei partecipanti

Ore 11.00 Daniele De Luigi *Brand New Real*

Ore 11.45 Carlo Sala *L'accadimento governato. Una riflessione sui percorsi ibridi*

Ore 12.30 – 14.00 Pausa

Ore 14.00 Pier Francesco Frillici *L'arte dopo la fotografia*

Ore 14.45 Sergio Giusti *Raccontare per immagini lo spettacolo contemporaneo*

Ore 15.30 – 15.45 Pausa

Ore 15.45 Elisa Medde *Part of a big Picture - la situazione italiana in un contesto internazionale*

Ore 16.30 Luca Panaro *Periferico Globale*

Ore 17.15 Tavola rotonda con Daniele De Luigi, Pier Francesco Frillici, Sergio Giusti, Elisa Medde, Luca Panaro, Carlo Sala

Gli aggiornamenti al programma sul sito www.generazionecritica.it #generazionecritica