



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

LIVEstudio#2 | 16 febbraio – 16 marzo 2016

Metronom, Viale Amendola 142, Modena

La commissione formata da Andrea Botto, Marcella Manni, Luca Panaro, Eleonora Pasqui e Carlo Sala per l'edizione 2016 di LIVEstudio, ha selezionato le proposte di **Tiziano Doria** e **Rachele Maistrello**.

Gli artisti selezionati tramite open call lavoreranno fianco a fianco, sviluppando un progetto inedito, facendo degli spazi di Metronom uno studio personale, contraddistinto da una piena libertà di gestione. Ad accompagnare il periodo di lavoro, Metronom prevede anche un programma di iniziative, studio visit e incontri con curatori, editori e professionisti che arricchiranno LIVEstudio e il lavoro di creazione dei singoli artisti coinvolti, oltre che permetteranno al pubblico di conoscere da vicino le fasi di svolgimento dei due progetti.

A conclusione del periodo di residenza, durante il mese di marzo, i due artisti selezionati saranno protagonisti di una serata di presentazione nella sala conferenze dell'**Ostello San Filippo Neri** di Modena, nuovo partner di LIVEstudio. I progetti realizzati saranno poi inseriti nel programma dell'edizione 2016 del Festival F4 *Un'idea di fotografia*, promosso dalla **Fondazione Francesco Fabbri** di Pieve di Soligo, in programma nell'estate 2016.

Di seguito le biografie degli artisti:

Tiziano Doria. Nato a Venosa nel 1979. Nel 2015 a Lugano ha partecipato alla mostra *The grasshopper lies heavy*, curata da Regaida Comensoli oltre a *Internet Drones* curata da Kamilia Kard presso Spazio Ultra a Udine. Tra i workshop a cui ha partecipato, nel 2013 *Parlami di te* presso il Museo di Fotografia contemporanea a Cinisello Balsamo. I suoi ultimi progetti sono dedicati alle frequenze video e alle variazioni ottenute grazie la sovra/sotto esposizione di riprese video. Il progetto che l'artista intende realizzare durante LIVEstudio, del tutto sperimentale, potrebbe risultare un'installazione che si colloca esattamente a metà tra un evento sonoro e un video. Utilizzando un mixer audio come elemento in cui immettere il segnale video delle riprese, al variare di quest'ultimo verranno generati una serie di suoni, basati sugli effetti standard presenti nel mixer stesso.

Rachele Maistrello. Nata a Vittorio Veneto nel 1986, si è laureata in Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia, per poi perfezionarsi a Zurigo presso il Dipartimento di Fotografia del Collegio delle Arti ZHDK. Dopo avere vinto il Combat Prize e aver ricevuto una menzione d'onore al Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee nel 2015, sta esponendo i suoi lavori in numerose mostre, sia collettive che personali. Per LIVEstudio, il suo progetto *One of us*, iniziato nel 2014 come indagine sui meccanismi emotivi e psicologici delle persone con cui l'artista condivideva il suo spazio abitativo, verrà ulteriormente approfondito, ragionando sia sulla funzione del mezzo fotografico, che sulla sua sperimentazione installativa. Unendo materiali d'archivio con opere di grande formato prodotte in precedenza, l'artista desidera costruire qualcosa di totalmente nuovo, che valorizzi sia la dimensione espositiva, che la familiarità di un ambiente intimo e privato.

Durante tutto il periodo di LIVEstudio, sui canali social e sul sito di Metronom saranno pubblicati costanti aggiornamenti sulle fasi generative e di sviluppo dei singoli progetti, oltre che informazioni sulle tante iniziative che completeranno la residenza.

LIVEstudio è un progetto promosso da Metronom, Modena, con la collaborazione di Fondazione Francesco Fabbri e Ostello San Filippo Neri.

Per informazioni: info@metronom.it