



**METRONOM**

**142 VIALE G. AMENDOLA  
I - 41125 MODENA  
TEL +39 059 344692  
WWW.METRONOM.IT  
INFO@METRONOM.IT**

**LIVEstudio#3** | 30 gennaio – 25 febbraio 2017

Metronom | Viale Amendola 142, Modena

La terza edizione di LIVEstudio, programma annuale di residenza volto all'accoglienza e alla possibilità diretta di produzione artistica, si terrà a Modena dal 30 gennaio al 25 febbraio 2017. Il progetto conferma l'impegno di Metronom nella promozione delle nuove ricerche dell'arte contemporanea e la collaborazione con realtà italiane e internazionali per garantire una rete di relazioni proficue e di possibilità concrete per gli artisti coinvolti.

Nell'arco del mese di residenza, le due artiste selezionate da una giuria di settore, lavoreranno fianco a fianco, sviluppando un progetto inedito, facendo degli spazi di Metronom uno studio personale, contraddistinto da una piena libertà di gestione.

Come parte della programmazione di LIVEstudio, la Galleria Civica di Modena ospiterà il 23 febbraio 2017, una serata di presentazione dei progetti finalisti di cinque artisti che hanno partecipato alla open call di LIVEstudio. Nella mostra di fine residenza – LIVEstudio\_display, in programma dal 28 febbraio al 4 marzo, le due artiste mostreranno i lavori prodotti e le riflessioni compiute durante il mese di lavoro. Inoltre, grazie alla rinnovata collaborazione con la Fondazione Francesco Fabbri, i progetti realizzati saranno esposti al festival *f4/un'idea di fotografia*, nell'estate 2017.

La commissione formata da Fabrizia Carabelli, Marcella Manni, Daniele de Luigi, Carlo Sala e Marco Signorini ha ritenuto che le due proposte più adatte a essere sviluppate nel contesto di LIVEstudio fossero quelle di **Claudia Petraroli** e **Camille Lévêque**, già assegnataria del Metronom LIVEstudio Award.

LIVEstudio è un progetto promosso da Metronom con il patrocinio del Comune di Modena e la collaborazione di Fondazione Francesco Fabbri; Fotopub Festival, Novo Mesto; Galleria Civica, Modena.

Di seguito le bio delle due artiste:

**Camille Lévêque** (Parigi, 1985) Laureata in Storia dell'Arte e Letteratura all'università di Parigi, dal 2007 al 2008 vive in Armenia, dove riceve la commissione dall'Ambasciata Francese e da UNHCR di creare un reportage sulla condizione dei rifugiati dopo la guerra del Nagorno Karabakh. Tornata a Parigi dal 2010 inizia una collaborazione come Editorial Assistant con Magnum Photos. Nel 2011 si trasferisce negli Stati Uniti, dove vive attualmente. È una delle fondatrici del collettivo Live Wild Collective.

> Per LIVEstudio, la riflessione e l'approfondimento sulla serie ongoing *Dads*, dedicata al tema della mancanza della figura paterna in ambito familiare, abbinata ad uno studio di materiali da collezione e fotografia vernacolare.

**Claudia Petraroli** (Teramo, 1987) Inizia i suoi studi in storia dell'arte a Roma. Lavora come fotografa indipendente e nel 2014 si iscrive al biennio di fotografia dell'Accademia di Brera a Milano, che segna l'inizio della sua ricerca artistica. Ha esposto in mostre collettive in Italia e all'estero.

> Per LIVEstudio, il progetto di ricerca nasce dalla fascinazione per le immagini acheropite (dal greco "non fatto da mano umana"), raffigurazioni sacre e miracolose venerate come reliquie e coincidenti con l'idea di 'ritratto autentico'. Prelevando una campionatura di materiale e processandola attraverso software di elaborazione 3D, l'artista intende realizzare un'installazione dalla doppia valenza di 'impressione tangibile' materializzata nello spazio e scultura tecnologica, mediazione dell'ipotesi del sacro.