



METRONOM

142 VIALE G. AMENDOLA
I - 41125 MODENA
TEL +39 059 344692
WWW.METRONOM.IT
INFO@METRONOM.IT

Q&A con Paola Paleari e Giorgio di Noto

all'interno della mostra *ANTOLOGIA*

3 maggio 2017, ore 19.00

Mercoledì 3 maggio, alle 19.00 all'interno della mostra *ANTOLOGIA*, allestita negli spazi di Metronom fino al 3 giugno 2017, **Paola Paleari e Giorgio di Noto** saranno a disposizione del pubblico per una sessione di Question & Answer, in ideale approfondimento su alcune tematiche che interessano gli autori di più giovane generazione.

Analizzando il testo di Roland Barthes '*Mondo come oggetto*' del 1953, Paleari ha potuto riscontrare nella tecnica dello *still life*, un *leitmotiv* di molta fotografia contemporanea, mettendo in comunicazione generi, ambiti e linguaggi diversi. In essi la centralità rivestita dall'oggetto, dalla sua composizione e rappresentazione, riflette l'impatto sulla vita quotidiana delle innovazioni in campo tecnologico e digitale, che portano a una sempre maggiore dematerializzazione e sintetizzazione degli strumenti a supporto delle funzioni primarie. Partendo da queste riflessioni, il testo critico realizzato da Paleari in occasione della mostra *ANTOLOGIA* analizza e accomuna pratiche e scelte stilistiche di alcuni degli artisti in mostra, Annabel Elgar, Christto&Andrew e The Cool Couple.

In questa riflessione trasversale si inserisce il concept alla base della mostra *ANTOLOGIA*, che si configura come una rilettura della recente storia di Metronom che ha presentato, nel corso degli anni di attività, opere e allestimenti inediti di artisti emergenti. In ideale collegamento con il progetto di ricerca **Generazione critica**, avviato nel 2013, è stato chiesto a Carrer, Giusti e Paleari di esplorare l'archivio delle mostre realizzate e delle collaborazioni avviate come spunto per la costruzione di dialoghi e ponti ideali tra artisti e opere. L'allestimento della mostra è il frutto di questa rilettura critica, un modo per approfondire il lavoro dei singoli artisti, valutando l'evoluzione delle singole ricerche e allo stesso tempo offrire una incisiva visione di insieme.

•

Paola Paleari (Milano, 1984) Lavora come critica e curatrice indipendente a Copenaghen, cooperando con gallerie e istituzioni pubbliche e private, riviste e case editrici italiane e internazionali. È vice caporedattore di *YET magazine*, pubblicazione quadrimestrale dedicata alla fotografia internazionale, e membro di *Artnoise*, rivista online e collettivo curatoriale focalizzato sull'arte e la cultura contemporanea. Il suo principale ambito di interesse è il linguaggio fotografico e le sue relazioni con le pratiche artistiche visive.

Giorgio di Noto (Roma, 1990) Ha studiato fotografia al Centro Sperimentale di Fotografia A. Adams, perfezionandosi partecipando a Reflexion Masterclass e Joop Swart Masterclass. Nel 2011 inizia una ricerca sui materiali e i linguaggi fotografici studiando il rapporto tra processo tecnico e contenuto delle immagini. Con il libro in edizione limitata "*The Arab Revolt*" è menzionato in *The Photobook. A History. Vol. III* di Martin Parr e Gerry Badger. Studia attualmente Filosofia all'Università La Sapienza. Il suo ultimo progetto '*Iceberg*' sarà presentato durante Fotografia Europea 2017 a Reggio Emilia, in una mostra dedicata.

ANTOLOGIA, works by Fabrizio Bellomo, Christto&Andrew, Martina della Valle, Annabel Elgar, Sanna Kannisto, Taisuke Koyama, Alberto Sinigaglia, The Cool Couple.

Metronom – fino al 3 giugno 2017

Martedì – sabato / 15 – 19