



## SEARCHING FOR A NEW WAY Arte, fotografia e critica

## Venerdì 15 dicembre 2017

Sala ex-Oratorio, Palazzo dei Musei I Viale Vittorio Veneto, 5 - Modena

17.00 – 17.30 Saluti istituzionali

**Gianpietro Cavazza,** Assessore alla Cultura, Rapporti con Università - Scuola, Comune di Modena **Filippo Maggia,** Direzione didattica, Fondazione Fotografia Modena

17.30 – 19.30 Tavola rotonda

•

Venerdì 15 dicembre, presso la Sala ex-Oratorio del Palazzo dei Musei a Modena, si terrà una tavola rotonda aperta al pubblico, dedicata alla riflessione sulle esperienze artistiche dal Duemila in avanti.

Parteciperanno alla tavola rotonda Alessandro Carrer (critico d'arte, docente ISIA Urbino), Daniele De Luigi (curatore, Galleria Civica Modena), Vincenzo Estremo (critico e curatore, direttore editoriale Droste Effect), Sergio Giusti (critico e docente, CFP Bauer Milano), Francesca Lazzarini (curatrice indipendente), Elena Giulia Rossi (critica d'arte, curatrice e direttore editoriale, Arshake), Carlo Sala (curatore, Fondazione Francesco Fabbri), Gabriele Tosi (critico e curatore).

La tavola rotonda sarà moderata da Vittorio Iervese (docente, Università di Modena e Reggio Emilia).

Durante la tavola rotonda i relatori proporranno interventi su alcuni temi centrali nell'arte contemporanea, concentrandosi sulla fotografia e il video come ambiti di ricerca. La produzione artistica dal Duemila in avanti ha mostrato un crescente azzeramento dei confini nell'accesso e nella fruizione dell'arte. Postfotografia, memoria, archivio... sono alcuni dei concetti chiave nelle ricerche degli autori di più giovane generazione. La credibilità dell'immagine nel contesto culturale e sociale, lo scenario aperto dal digitale nell'arte contemporanea, la produzione artistica nel panorama dell'informazione di massa, la fotografia tra informazione e rappresentazione, la fotografia come opzione sociale; questi alcuni dei temi che i relatori affronteranno in un dibattito pubblico per fornire spunti e strumenti per orientarsi nel complesso contesto dell'arte contemporanea. I relatori, nella singolarità di competenze e ruoli, si confronteranno a partire da queste tematiche, con l'obiettivo di indagare tendenze comuni nelle pratiche artistiche e allo stesso tempo ripensare il ruolo della critica d'arte nel contesto contemporaneo.

**Generazione critica** è promossa e organizzata da Metronom, con il Patrocinio del Comune di Modena in collaborazione con Fondazione Fotografia, Modena e si inserisce nella rassegna annuale **Mapping the Studio**.

Fondazione Fotografia Modena fa parte - insieme a Galleria Civica di Modena e Museo della Figurina - di Fondazione Modena Arti Visive, istituzione diretta da Diana Baldon e dedicata alla presentazione e alla promozione dell'arte e delle culture visive contemporanee.

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.

Per informazioni e approfondimenti: generazionecritica.it, metronom.it, info@metronom.it



