

**Taisuke Koyama**  
***Waves and Particles***

mostra personale

31 Maggio – 27 luglio 2019

Inaugura venerdì 31 maggio, alle ore 19.00, la mostra personale di Taisuke Koyama, allestita negli spazi di Metronom fino al 27 luglio 2019.

*Waves and Particles* si compone come una selezione e allestimento site-specific di opere dell'artista giapponese, frutto di una ricerca sul comportamento della luce e del colore tra fenomeni naturali e ambienti digitali. Le due parole che compongono il titolo, "waves" (onde) e "particles" (particelle), indicano l'essenziale e doppia proprietà della luce e, insieme, ne esprimono perfettamente l'essenza e la natura chimica.

Basandosi su una formazione nel campo della biologia e degli studi ambientali, Koyama ha avviato la sua indagine sui supporti fotografici digitalizzati a partire da modelli di arcobaleni artificiali, intitolati *Rainbow Form*, realizzati catturando i primi piani di alcuni manifesti pubblicitari multicolore, situati nei pressi di diversi distributori automatici di Tokyo. Da questa prima operazione, Koyama ha poi realizzato altre cinque varianti, usando sempre *Rainbow Form* come matrice: *Pico* e *Pico-Infinity* sono gli ultimi esiti della serie, dove il tentativo di isolamento del colore viene ottenuto tramite scanner, prima isolando i pixel monocromatici, per poi ingrandirli di 1500 volte, dando forma alla infinita possibilità di generazione della particella originaria, il pixel appunto. Le opere della serie *Lightfield* sono il raggiungimento di un obiettivo, l'astrazione in fotografia, che non prende però avvio da una immagine esistente, portata all'astratto attraverso interventi e manipolazioni, ma dal processo stesso di utilizzo e registrazione della luce attraverso l'utilizzo di scanner, con il quale interpreta il processo fotografico e artistico per forzarne i limiti tecnici oltre decisamente a quelli concettuali. La serie recente *Photons*, è realizzata a partire da tre immagini dell'artista, messe appositamente fuori fuoco, ai raggi solari. Ogni colore del modello RGB (*red, green, blue*) è poi riadattato per creare nuove variazioni di colori e forme. Ogni immagine della serie è stata esplorata seguendo le tre diverse varianti di colore, una volta a predominare è il blu, una volta il rosso, un'altra il verde.

La sperimentazione di Koyama non si limita all'ambito della generazione dell'immagine, ma attraverso un progetto coerente e rigoroso, si allarga all'ambito della resa formale. Non più limitato alla modalità bidimensionale della stampa fotografica, Koyama progetta delle strutture che sostengono e rendono visibile uno sviluppo a 'roll' della stampa fotografica, che occupa l'ambiente e obbliga a inconsuete modalità di lettura.

Con *Waves and Particles* Koyama presenta un allestimento che consente di leggere lo sviluppo della sua ricerca recente e di esplorare le possibilità di impiego e di fruizione della fotografia contemporanea.

Taisuke Koyama Tokyo (1978), vive e lavora Tokyo.

Diplomato in biologia, si dedica alla fotografia dal 2003. Ha esposto in mostre personali e bi-personali presso Seen Fifteen, Londra (2018); Daiwa Foundation Japan House Gallery, Londra (2016); Sunday Gallery, Zurigo (2015); METRONOM (2013); Hasselblad Japan Gallery, Tokyo (2013); G/P Gallery, Tokyo; Kyoto Art Center (2012); Gallery 9.5, Kyoto (2011); Museum of Contemporary Art (Foyer), Tokyo (2010); Spiral Garden, Tokyo (2009); Gallery Rocket, Tokyo (2008); No.12 Gallery Tokyo (2007). Ha partecipato a numerose mostre collettive come *Moving the Image: photography and its actions*, Camberwell Space, Londra (2019); Red Bull Music Festival Tokyo 2019, Spiral Garden, Tokyo (2019); *Illuminating Graphics*, Creation Gallery G8, Tokyo (2019); *#005 PHOTO PLAYGROUND*, GINZA SONY PARK, Tokyo (2019); *Seen Without a Seer | Radical Reversibility*, Looiersgracht 60, Amsterdam (2018); *ANTOLOGIA*, Metronom, Modena; *The King and I*, Palazzo Reale, Milano (2017). Ha ottenuto una residenza presso la Setouchi Triennale a Shodoshima JP (2013) e ha vinto il premio del 15° Japan Media Arts Festival di Tokyo (2012). Nel 2018 ha preso parte con il solo show *Waves and Particles*, a Paris Photo nella sezione Prismes e a Seul Photo Festival.

## Scheda della mostra

Artisti	Taisuke Koyama
Titolo	<i>Waves and Particles</i>
Sede	Metronom, Via Carteria 10 / 41121 Modena
Inaugurazione	venerdì 31 maggio 2019, ore 19.00
Date	31 maggio – 27 luglio 2019
Orari	martedì-sabato 14-19 e su appuntamento
	Ingresso libero

## Ufficio stampa

Amaris / Viale San Michele Del Carso, 10  
20144 Milano Tel. +39 0289077394

<b>Federico Amato</b>	f.amato@amarismilano.com	+39 3485261626
<b>Alessandra Maggi</b>	alepress@gmail.com	+39 3391076952