

Dump!

Thomas Kuijpers

18 settembre – 31 ottobre 2020

In occasione di **festivalfilosofia 2020**

“Stava scomparendo lo spazio per una discussione calma e per concessioni reciproche. Non solo nella politica ma anche nel quotidiano, in cambio abbiamo qualcosa di assai più tetro.”

In occasione di *festivalfilosofia 2020*, Metronom presenta *Dump!*, mostra personale di Thomas Kuijpers (1985, Helmond, Paesi Bassi), a cura di Gabriele Tosi.

Thomas Kuijpers è solito collezionare, manipolare e presentare una grande quantità d'immagini e informazioni visive. I suoi progetti – che ibridano l'installazione con la fotografia e il video – sono ampi, compressi e stratificati scenari nei quali è possibile osservare una particolare condizione emotiva dell'immagine e dei media.

Il video *White flag/Black flag* (2016), simbolicamente accoglie e avvia il percorso espositivo: una bandiera bianca che si trasforma in una bandiera nera, anticipa un'assenza e un vuoto fisico e reale che sembra un sovvertimento della pratica di Kuijpers, più incline al collezionismo e all'accumulazione. Con la mostra *Dump!* la narrazione espositiva si spoglia infatti di legami morbidi e immediati, alla ricerca di un distacco nella percezione visiva: l'allestimento è rarefatto e monumentale, con uno scarto immediatamente e prepotentemente rilevabile, a ricercare, più o meno consapevolmente, una reazione e un coinvolgimento dello spettatore nell'interrogarsi su immagini e simboli, anche all'interno del contesto connotato di una mostra d'arte. *Dump!*, la discarica che, metaforicamente, raccoglie le forme dei fatti, degli eventi e delle notizie di tutti i giorni, è mostrata piatta, negativizzata, lasciando emergere una genealogia di dinamiche sociali poco chiare. Le immagini *Safe/Land/Border* (2019) diventano confini e barriere, reali e percepiti, mentre lo spazio è pervaso da una voce che non rischiarà, anzi, costringe a un ascolto coinvolgente e inquietante.

La pratica artistica di Kuijpers, in questo allestimento pensato e progettato durante gli scorsi mesi estivi, riflette la situazione contingente, la necessaria ricerca di strade e approcci alternativi con lucida consapevolezza delle implicazioni e delle conseguenze dell'alternanza virtuale/reale nella quale siamo immersi.

In occasione della mostra è stata realizzata un'edizione limitata che contiene la trascrizione della traccia dell'opera sonora *That's Delirious* (2019) e una conversazione tra l'artista e il curatore raccolta durante le fasi di progettazione della mostra che affronta le questioni sollevate dalle singole opere e il filo conduttore che attualizza il percorso espositivo.

Thomas Kuijpers (Paesi Bassi, 1985, vive a Gand, Belgio) esplora i ruoli della narrazione dei media contemporanei all'interno della nostra percezione del mondo attuale e si interessa particolarmente alle modalità di rappresentazione e comunicazione del concetto di verità. Ha presentato il suo lavoro presso istituzioni internazionali come Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (2018); Fotomuseum Winterthur, Winterthur, (2018); Foam Museum, Amsterdam (2017); Museum Arnhem, Arnhem (2016); Stedelijk Museum, Amsterdam (2014); MASP, Sao Paulo (2013); Kunsthal, Rotterdam (2011). Ha partecipato a Biel Festival of Photography, Bienne (2018); Fotopub Festival, Novo Mesto (2017); Krakow Photomonth Festival, Krakow (2016); Art Weekender, Bristol (2015); B.A.D., Bruxelles (2015). Nel 2017 ha vinto il MBA (Metronom Book Award) ed è stato selezionato da FOAM Magazine come FOAM Talent.

Ha ottenuto il Grolsch Unseen Residency Prize (2017), è stato uno degli artisti selezionati per Plat(t)form, Winterthur (2018) e ha preso parte alla mostra *Chi Utopia Mangia le Mele* (2018), evento collaterale di ArtVerona Fiera d'Arte.

Scheda della mostra

Artista: Thomas Kuijpers
Titolo: *Dump!*
Curatore: Gabriele Tosi
Sede: Metronom, Via Carteria 10 / 41121 Modena
Date: 18 settembre – 31 ottobre 2020
Orari: su appuntamento | Ingresso libero
Info: info@metronom.it / 059 239501 / www.metronom.it

Aperture straordinarie in occasione di festival *filosofia*

Venerdì 18 settembre ore 11.00 – 23.00
Sabato 19 settembre ore 11.00 – 23.00
Domenica 20 settembre ore 11.00 – 19.00